

1 歌詞の内容は

場面は…… ( 関所 山の中 町の中 ) 正しいものに1つ をつけよう！

歌詞のおおまかな意味は

わが主人である義経 (= 判官) が疑われることは一大事であり、これから生き延びていけるかどうかの重大な場面であるということで、義経の家来たちはそれぞれに関所に立ちもどる。

弁慶は、金剛杖 (こんごうづえ) を取ると、強力 (ごうりき = 荷物持ち) に変装した義経をさんざんに打ちたたく。

歌詞の中のむずかしい言葉

一期…… 生まれてから死ぬまで。一生。

浮沈…… 栄えることと衰えること。うきしずみ。

打擲…… 打ちたたくこと。なぐること。

2 歌い方をメモしながら、うたってみよう！

ワ わがきみ いちご ふちん  
すはや我君あやしむるは、一期の浮沈こかなりと、

あと  
おのおの後へ

立ち かへ る

こんごうづえ ちょうちゃく  
金剛杖をおっ取って、さんざんに打擲す

## 題材「長唄に挑戦！」学習シート2

(ヒント)

ふだん歌っている歌い方や  
これまでの授業での合唱などと  
比べてみるといいかも…

1年 組 号 氏名 \_\_\_\_\_

1 実際に、長唄を歌ってみて、どのようなことに気付きましたか。気付いたことを自由に書いてみよう。

気付きのポイント	長唄を聴いたり、歌ったりしてみて気付いたこと	
声の出し方	10/7 あなたの気付き	10/8
歌い方 例えば、 声ののばし方や 切り方など		
その他 例えば、  伴奏など		

2 今日の学習を振り返ろう！

振り返りのポイントは	10/7	10/8
1 歌詞の聴き取りにがんばって参加できましたか。		
2 CDに合わせてうまく歌うことができましたか。		
3 うたってみての気付きを考えられましたか。		
4 長唄の特徴がわかりましたか。		

よくできた… まあまあできた… あまりできなかった… できなかった…×

3 長唄の特徴<sup>とくちょう</sup>について、あなたの考えをまとめてみよう。

10/8 に書きます。

長唄は

音楽です。

10/7 今日の感想を書いてください。

10/8 今日の感想を書いてください。

題材「長唄に挑戦！」学習シート3

1年 組 号 氏名 \_\_\_\_\_

1 「すはや我君あやしむるは・・・」を歌舞伎の場面や歌詞の内容と合うように歌うためにはどのような工夫をして歌うといいですか。みんなで考えたことをメモしましょう。

2 歌舞伎「勧進帳」の最初の部分を鑑賞して、あなたが気付いたことを書きましょう。

3 長唄と歌舞伎について、あなたが思うことをまとめてみましょう。

長唄とは.....

.....

..... 音楽です。

歌舞伎の中で長唄は、.....

.....

私は、長唄について、.....

.....

.....

..... と思います。

4 今日の学習を振り返ろう！

振り返りのポイントは	10/
1 表現の工夫を考えることにすすんで参加できましたか。	
2 表現の工夫を生かして歌うことができましたか。	
3 長唄の特徴や歌舞伎とのかかわりを考えてビデオを鑑賞することができましたか。	
4 長唄の特徴がわかりましたか。	
4 長唄の特徴や歌舞伎のかかわりについて自分の考えをまとめることができましたか。	

よくできた・・・ まあまあできた・・・ あまりできなかった・・・ できなかった・・・ x

よくできた.....

まあまあできた.....

あまりできなかった.....

できなかった..... x

5 長唄の授業についてのあなたの感想を自由に書いてください。