



所報

NO.27

佐賀県教育センター
平成15年12月19日発行



☺ ミネルバ通信 CONTENTS ☺

特集「気になる子ども，どうかかわる？」（その2）

すぐに役立つ授業のアイデア（小学校算数・中学校国語・高等学校英語）
東から西から我が校の自慢



嬉野町立大野原小学校



鳥栖市立鳥栖中学校



佐賀県立多久高等学校

SAGA再発見
インフォメーション

- 現代の絵巻物「唐津くんち」 -
- 長期研修生の紹介・教育実践交流会のお知らせなど -

巻頭言

今、教師に求められるもの

研修課長 本山弘満



「声が小さい」「教科書通りでやる気がなくなる」「説明が分からぬ」「授業が遅れたからといって教科書を間違える」「僕たちのしゃべる番がない」「一人でしゃべる」「どこをノートに取っていいかわからない」「要点をはっきり言わない」「生徒の気持ちを考えない」

これらは、秦政春大阪大学教授が、子どもたちに授業に対して「下手」だと思ふところを自由に書き綴らせたものの一節である。授業に対して、かなり冷静に評価している。このように、実に厳しい意見をもっていることがよく分かる。こうした意見の中には、授業に関して基本的ともいえる問題点の指摘も少なくない。

もちろん、多くの教師は、授業に力を注ぎ、工夫を凝らし、よい授業をしようと日々苦心している。多忙な日常の中で、知らず知らずのうちに自分の授業がおろそかになる。そうした教師の状況については、教師も多数存在する。そうした授業は間違いなく学校生活の中心であり、基本的なものである。このことを考えれば、今、我々教師に求められるもの、最も重要なことは、今年度の本県教育の基本方針にも掲げられているように、「分かりやすい・いきいきとした授業」の創造であり、そのための教材研究であろう。

さらに、授業は人と人とのかわりを学ぶという、学力育成とは違った、人間性の育ちに密接に関連する側面があることも見逃してはならない。テストで四十五点が取れなかった子どもに対して、どのよう声を掛けながら答案を返すのだろうか。「四十五点分しか教えられなくてごめん。」教師の謙虚な心・温かい心に子どもは救われる。

特集 「気になる子ども，どうかかわる？」(その2)

ADHDのある子ども 支援のポイント

生徒指導係

ADHDのある子どもは、気が散りやすく集中できないために何事も中途半端に終わりがちで、達成感や満足感を得られることが少ないと言われています。また、周囲からは「わがままで乱暴」「我慢が足りない」「だらしない」などの指摘や叱責を受けやすいことから、自信を失い、反動的になってトラブルが増えたり、学校に行くことを嫌がったりすることもあります。

今回は、そんなADHDのある子どもへの支援について述べてみます。

ADHD（注意欠陥多動性障害）とは？

ADHDの原因はまだ不明ですが、注意力・衝動性・多動性を自分でコントロールできない、脳神経学的な障害と言われています。ADHDと診断されても、日常生活での支障には個人差があります。子どもによっては、薬が有効なこともありますので、親・医師・学校など関係者で連携をとり合いましょう。

不注意優勢タイプ

例えば…

「A君は忘れ物が多く、授業中はぼんやりしていることがよくあり、先生の話もあまり聞いていません。工作や視写も、時間内にすませることができません」

不注意優勢タイプの場合は、忘れ物、注意散漫、うっかりミス、段取りの悪さなどが問題となります。



こんな支援を…

- ・ 指示は短く、一つずつ！
- ・ 何について、いくつのことを話すのか前もって知らせる！
- ・ 課題を短く区切って！
「1枚に20問」より「4枚に5問ずつ」
- ・ 目に付くところに学習の手順表を！

(例)

- 1 チャイムが鳴ったら席に着く
- 2 教科書とノートを出す
- 3 鉛筆1本と消しゴムを出す
- 4 筆箱を机の中に入れる

多動/衝動性優勢タイプ

例えば…

「B君はどんな場所でも大声で話してしまいます。授業中もチョロチョロ動き回り、危ないことをして周囲を驚かせることがよくあります」

多動/衝動性優勢タイプの場合は、「席に座ってられない、急な飛び出し」など体全体に症状が見られる場合と、「いすをがたがたさせる」など体の一部に症状が見られる場合があります。また、時や場所をわきまえず、早口でしゃべり続ける多弁の状態もあります。



こんな支援を…

- ・ 身に付けてほしい行動をしぼって、カードを作成するなど分かるように示す！
- ・ 目標の行動ができたときには、ほめる！
できたことが分かるような手だてを！
(シールを貼るなど)

混合タイプ

不注意優勢タイプと多動/衝動性優勢タイプ、両方の状態を示すタイプです。

そのほかにもこんな支援を…

- ・ 気が散りやすいので、教室の掲示はシンプルにします。座席は窓側を避けましょう。行動するときのモデルとなる子どもがすぐ近くにいと助かります。
- ・ できたことに自信がもてるように、しっかりほめてあげましょう。叱られるだけでは、次にどうしたらよいか分かりません。
- ・ 学校全体で支援体制をつくり、進級・進学などにおいても連携を十分図っていくことが大切です。

お知らせ

来年度、関連講座として「気になる子どもの理解と支援(LD, ADHD)」講座を引き続き実施する予定です。是非受講してください。

ドット図に作図する活動を取り入れた 「長方形と正方形」(小学校第3学年)の授業

所員 千北 昌子

3年生の「長方形と正方形」の導入時に2年生で学んだ「三角形と四角形」の定着度を把握してみましよう。次のような実態が見られませんか？

柔軟な発想が見られ多様な図形をかくことができる。
「直線」という言葉の定義が不十分。 点と点を結んで直線を引くことが苦手。

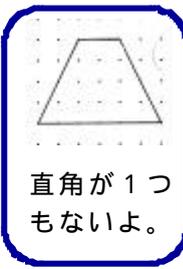
児童の理解を助ける有効な手立ての一つとしてドット図を用いることがあります。以下に単元構成の例を紹介します。

ドット図に作図する活動を取り入れた単元を構成

[ねらい] 作図の技能を定着させる 構成要素(直角, 頂点, 辺の長さ)を意識化させる

内容(時間)	算数的活動
導入 (1)	ドット図に三角形, 四角形をかく。
直角 (1)	自分なりの視点で仲間分けをする。 作図の中から直角を見付ける。
長方形(1)	作図した四角形を直角の数で仲間分けをする。 ドット図に長方形をかく。
正方形(1)	作図の中から長方形と正方形に仲間分けをする。 ドット図に正方形をかく。
直角三角形 (1)	作図した三角形を直角の有無で仲間分けをする。
方眼紙をつかって(1)	方眼紙を使って作図する。 (長方形, 正方形, 直角三角形)
色紙をつかって (1)	色紙で長方形や正方形などを作り, しきつめ模様をつくる。
やってみよう (1)	タングラムで, 正方形, 長方形, 直角三角形をつくる。(発展的学習)

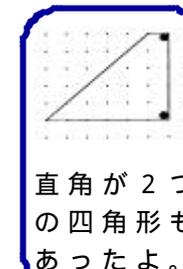
みんながかいた四角形を仲間分けしよう



直角が1つも
もないよ。



直角が4つ
もあるね。



直角が2つ
の四角形も
あったよ。

直角が3つある四角形は, 探してもないよ。

直角が4つある四角形の特徴を考えよう

「なかには真四角のもあるよ」
「同じ長さの辺があるみたい」

[ドット図を使う利点]

作図が容易 頂点, 辺を意識化できる
作図した図形を授業に使うことができる
辺の長さはドットの数で容易に比較できる

「ドット図に作図する」「作図した図形を仲間分けする」といった操作活動を積み重ねていくことによって, 図形についての理解を深めていくことができます。
ドット図を使った学習は, 高学年においても図形理解の有効な手立てとなります。

お知らせ 来年度, 「基礎・基本の定着を目指す小学校算数科」講座を実施する予定です。
是非受講してください。

「書く」力を高める読書紹介活動のアイデア

- 読書案内の比べ読みをして、本の紹介文を書く -

所員 有馬 ゆかり

各出版社の文庫目録を活用し、同一作品について読書案内の比べ読みをさせ、作品紹介の構成要素を生徒たちに話し合わせます。それらの構成要素を活用してお薦めの本の紹介文を書かせることで、「書く」力を高めるアイデアを紹介します。

『坊っちゃん』についての読書案内を読む。

A

「金八先生」よりもっといい。
昔はこんな人、いたんだなあ……

夏目漱石 『坊っちゃん』 1907-1916

さあ、きょうからおれも一人前の先生、張り切って兼任した中学校だ。まわりの教師が向たか愛だ、謙虚だ。つたり、嘘つきだつたり、小うるさかったり、いったい誰がまともなんだい？ 正義感あふれる主人公が、同僚の婚約者を汚い手を使って奪い取る。とする教頭を徹底的に罵らしめるまでの細末を痛快に描く。漱石の作中、もっとも愛読されて

いる一冊

坊っちゃん 夏目漱石
本体価格286円
ISBN4-10-101003-X
9-1-3

新潮文庫『新潮文庫の100冊』より

B

夏目漱石 『坊っちゃん』
South A4754-302

坊っちゃん

江口の子をもちて任する坊っちゃん、新任教師として四国松山に赴任してしたが、そこは俗物たちが權をきかせる小社会だった。やがて義憤にかられた坊っちゃん……

作品を一貫するものは、人間悪行が持つて生まれた皮肉と正義の心に外ならない。爽やかな格闘とユーモア、痛切な文体は、痛感さみちている。

明治二十九年「ホトトギス」に発表。

本体価格: 280 円
ISBN 4-04-100103-X
9-1-2

親譲りの無鉄砲で子供のころから損ばかりしている。

角川文庫『夏の GO!GO! ちよっくらぶ』より

A・Bの読書案内を比べて、作品紹介のための構成要素について話し合う。

【参考資料】 作品紹介のための基本的な構成要素

- 主人公の紹介・状況説明
- 転機となる事件
- あらすじ・主な内容
- 期待させる終わり方
- 作者・筆者の思い
- 作者・筆者の紹介
- 読んでほしい場所
- 読んでほしい時
- 読んでほしい人（年齢）
- 本文の引用
- テーマ
- 作品紹介語彙
- 紹介者の思い

（井上一郎編著 『読書力をつける読書活動のアイデアと実践例16 下巻』 2002年 明治図書 p.65）

【参考資料】のような作品紹介の構成要素を生徒たちに考えさせるために、A・Bの読書案内に共通して書かれている内容（共通点）と、それぞれの読書案内独自の内容（独自性）という二つの視点から、下のようなワークシートを用いて話し合わせます。

独自性	共通点
<p>B 独自のもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本文の引用 ・テーマや文体の紹介 	<p>A 独自のもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ・紹介者の思い ・主人公の立場で記述
<p>をA・Bの読書案内を比べて、独自のものをいれる内容で見付けよう。</p>	<p>をA・Bの読書案内を比べて、共通していることを考えよう。</p>

読書案内の比べ読みをすることで、生徒は主体的に作品紹介のための構成要素について学習することができます。また、「構成要素を活用して紹介文を書いている」というように、評価規準を明確に設定することができます。続く第2～3時で、**下書き 共同推こう 清書**をしますが、ここでは、書く目的、相手、分量などを意識させて指導します。

今回は、文庫目録を用いましたが、書評の比べ読みへと発展することが考えられます。

お知らせ 来年度、「中学校国語科『話すこと・聞くこと』の言語活動と評価の在り方」講座を実施する予定です。是非受講してください。

長文速読力養成の秘訣

- 「同時通訳方式」と音読指導による工夫を通して -

所員 田中 禎

1 はじめに

長い英文を見ただけで、拒否反応を起こす生徒に困っていませんか。そこで、「同時通訳方式」という速読法を開発し、長年指導に当たってこられた東京 SIM 外語研究所長ダン上野氏を当教育センターに講師としてお招きしたときの講義を基にして、授業に活かす実践法について考えてみます。

2 「同時通訳方式」とは？

次の英文を日本語に訳しながら読んでください。あなたは、何秒かかりますか？

Opening the billfold, Mark's father carefully took out two pieces of notebook paper that had obviously been taped, folded and refolded many times. I knew without looking that the papers were the ones on which I had listed all the good things each of Mark's classmates had said about him.

15秒以内で読めた人⇒ ハヤイ！ アナタハコノサキヲヨムヒツヨウアリマセン。

15秒以上かかった人⇒ 「返り読み方式」では、当然、相当な時間がかかります。

さて、英語を母国語とする人たちは、文の終わりまで読んだ時点で、意味を理解しています。つまり、「読み下して」いるわけです。あたかも同時通訳者のように、英語の語順のままに文意を理解することができれば、読解は速くなります。

では、次の「同時通訳方式」を試してみてください。

Opening the billfold, /Mark's father carefully took out/ two pieces of notebook paper /that had obviously 財布を開けると マークの父親は注意深く取り出した 2枚のノートの紙を それは明らかにテープを貼られていて 何度も折られていた 私はすぐ分かった その紙が例のものだと on which I had listed all the good things / each of Mark's classmates had said / about him. 私がすべてのよいことを挙げた マークの級友すべてが言った 彼について

不自然な日本語訳なので、違和感があると思いますが、このように語順のままに“読み下して”いくと、長文を速く読むことができ、読解力のみならず、聴解力、発話力を高めることにも大変効果的です。

3 音読指導へ

この「同時通訳方式」を体得していくには、音読が有効であることが知られています。生徒に音読をさせる上でのアノ手コノ手を紹介します。

- (1) READ AND LOOK UP... 全員で区切りごとに声を出します。声が出やすいように、声を出すときは顔を上げるのがルールなので、暗唱の前段階としても優れた方法です。
- (2) ONE-SHOT READING... ペアで、一方が区切り毎に読み、他方がそれを聞き取って繰り返します。読む方も聞き取って繰り返す方も真剣になり、効果が期待できます。
- (3) FAST READING..... ペアで、タイムを計ります。回数を増すごとに時間が短縮され、自然な英語の速さに慣れ、聞く力や読む力が伸びます。心を込めて読むことで締めくくるのも大切です。

4 おわりに - 音読はスポーツだ！！ -

音読を目、耳、口等を駆使した実技としてのスポーツ感覚で実践することで、実践的コミュニケーション能力が体得されていくと信じています。生徒が英語を道具として使いこなす、世界で活躍してくれることを夢見て、様々な工夫を積んでいきたいものです。

お知らせ

来年度、「明日の授業に活かせる高校英語基礎学力アップの技あれこれ」講座を実施する予定です。是非受講してください。

東から西から我が校の自慢

嬉野町立大野原小学校 - 地域素材「茶」を生かした教育活動 -

大野原小学校は、嬉野温泉街より約10km南に入った山間部に位置しており、子どもたちの人なつこい笑顔がいっぱいのアットホームな学校である。全校児童は26名。茶栽培が、地域の基幹産業となっている。

この学校では、自分たちの家の生業でもある茶栽培と製茶業について知り、地域への愛情を深めていく学習が取り入れられてきた。毎年、全校あげて茶摘みを行う。そして、その体験を生かした学習が学年に応じて行われている。



訪問者に自己紹介

低学年...茶をテーマに絵画を描くなど「茶ミット」への参加
中学年...茶の栽培や茶工場の秘密についての追求活動
高学年...お茶作りやお茶のよさについての追求・アピール活動

このような学習を積み重ねることで、家の人の仕事や地域の産業に関心を持ったり、作文の題材に地域のよさを取り上げたりする子どもが増えてきたという。

放課後の運動場で走り回って遊んでいる子どもに出会った。ごく自然に異学年交流が行われている。高学年の子どもは、リーダー的な役割を果たす。小さな学校のよさを生かした実践が、子どもたち

の中に根付いていることを感じた。

近年、コミュニケーション能力の育成に力を入れている。自らの思いを伝え合う力とともに、自らかかわりを深めたり広げたりしようとする力を育てようとしている。本年10月23日の研究発表会で、その成果を披露されたばかりである。来年度の「全国へき地教育研究大会」の会場校となっており、更なる研究の発展が期待される。

鳥栖市立鳥栖中学校 - 生徒の学力を高める習熟度別少人数授業の実践 -

鳥栖中学校では、「明るく活気のある学校、自ら学ぶ力・生きる力を培う学校、互いのよさを生かす学校」を合い言葉に特色ある学校づくりを目指されている。平成13年度からは、数学科、英語科において習熟度別少人数授業の研究に取り組まれている。ここでは、本年度の数学科における取組を紹介したい。

- 1年生.....2クラスを3コースに均等に割り振る
生徒の状況を見ながら、習熟度別に移行する
- 2・3年生.....生徒の希望による習熟度別編成
Aコース = 基礎的・基本的な内容の定着を図る
Bコース = 標準的なペースで授業を進め、発展的な内容では、別解を取り上げるなどして理解を深める

これらの取組で、生徒は、「授業が分かるようになった」「成績が向上した」「先生に質問しやすい」という感想を述べている。また、保護者からは、「参観して生徒が生き生きとしている」「学力向上に有効」「今後も継続してほしい」という意見が寄せられた。教師からも「積極的に授業に参加する生徒が増えた」「生徒同士で教え合い、学び合っている」「学力が向上した」という声が上がっている。

本年6月25日には「少人数公開授業」が実施された。生徒が課題に意欲的に取り組み、級友と共に伸びようとする姿に、先生方はこれまでの成果を実感し、大きな励みになったという。

今後も、さらに、生徒の学力向上を目指した習熟度別少人数授業の取組の充実・発展が期待される。



3年生Bコースの授業風景

佐賀県立多久高等学校 - 工業高校から特色ある総合学科へ -

多久高校は、昭和38年4月、機械科と電気科の2学科からなる工業高校として発足し、8000名以上の卒業生は、国内の産業界はもとより国外の各分野で活躍している。工業教育においては、課題研究の成果である「多機能型介護器具の研究制作」「身近な材料（備長炭）による燃料電池の研究」が、全国高等学校工業科生徒研究成果発表全国コンクールで最優秀・優秀賞を受賞するなど、数々の実績を残している。

平成14年4月、生徒の興味・関心、能力、地域のニーズにきめ細かく対応するために総合学科を設置し、工業科の募集を停止した。これまでの工業高校の実績を受け継ぐ「工業技術系列」「マルチメディア系列」と併せて「自然科学系列」「人文科学系列」「健康福祉系列」「商業ビジネス系列」の6つの科目群を設定し、多様な進路に対応している。大学進学はもちろん、工業、福祉、情報、商業関係の各種資格取得についても十分対応できる科目が開設されている。生徒は、自分の夢を実現するために必要な科目を選択し、「自分の時間割」を作ることが要求される。

多様な選択科目に対応するため、看護実習室、介護実習室、LL教室、200名収容の大講義室を持つ健康福祉棟を新設した。また、「クリーンエネルギー発電実習装置」が教室棟屋上に設置され、売電や給電に必要な系統連携システム、発電量と気象状況との関連等の学習や実習に活用されている。このような施設設備と新教育課程で導入された総合的な学習の時間なども活用して、多様な学習活動が行われていくものと思われる。

これまでの工業高校としての実績を生かしながら、総合学科として、特色ある教育活動をどのように展開されていくのか、関係各方面から多くの注目を集めていると言えよう。



「産業社会と人間」授業風景

SAGA再発見

- 現代の絵巻物 唐津くんち -

所員 渡辺 景輔

11月2日・3日・4日、それは、静かな唐津が活気づく日である。唐津神社の秋祭りである「唐津くんち」は、1819年（文政2年）、城下町唐津の刀町の石崎嘉兵衛が、京都祇園祭を見たことをきっかけに、一番山の「赤獅子」を制作したことに始まるといわれる。その後、1876年（明治9年）までの57年間に15台の曳山が次々と作られ、損滅した「黒獅子」を除く14台の曳山が現存している。

曳山は「漆の一閑張り」という技法で作られ、粘土の原型や木型の上に和紙を数百枚貼り重ね、麻布を貼り、何種類もの漆で塗り上げ、金銀を施して仕上げたものである。各町が莫大な費用をつぎ込み、2～3年がかりで作上げたという曳山は、当時の町人の豊かな財力の象徴でもある。

全国でも類いまれな美しい曳山が、大通りを巡行する迫力もさることながら、曲がりくねった狭い路地を通る姿は、江戸時代にタイムスリップした感覚さえ覚える。なんとといっても「唐津くんち」最大の見所は、3日に行われるお旅所神幸である。唐津神社を出発した14台の曳山は、御輿のお供をして明神台のある西の浜へ向かう。そして、曳子たちが、柔らかい砂地に2～5トンもある曳山を力の限り引き込み、



祭りはクライマックスを迎える。14台の曳山が勢揃いした光景は、まさに現代の絵巻物を思わせる。「曳山」は昭和33年、佐賀県の有形民俗文化財に指定され、さらに昭和55年、「曳山行事」が国の重要無形民俗文化財に指定された。

「唐津くんち」は、親から子、子から孫へ祭りを引き継ぐとともに、唐津の人々の生き方をも引き継いでいる。そして、3日間の「唐津くんち」が終わると、いつもの静かな城下町唐津へと戻るのである。

平成15年度長期研修生の紹介



今年度は、下の表に示す先生方が、教職員としての資質・能力及び実践的指導力の向上を目指す研修に取り組まれています。

氏名	所属校	研究領域	研究主題
池田 直人	古 枝 小	国 語	言語感覚豊かに語り合う児童の育成を目指した国語科指導方法の研究
吉永 浩伸	山代東小	社 会	地域を見つめ、社会的事象に自らかかわる力を高める社会科学習指導の研究
田中 政文	西 郷 小	算 数	筋道を立てて考える力を育む学習指導方法の研究
七條 康聡	赤 松 小	算 数	数と計算領域の文章題における「わかる」授業の在り方の研究
松田 圭司	東与賀小	理 科	科学的な見方や考え方を育む理科学習指導方法の研究
野中 秀人	日 新 小	図 画 工 作	地域に目を向けた鑑賞活動の在り方
栗本 洋二	打上小	学 級 経 営	児童がお互いに認め合い支え合う学級づくりに関する研究
馬場 広城	千代田東部小	道 徳	道徳的価値の自覚を深める指導方法の工夫
溝上 順一	江 北 小	生 徒 指 導	自己肯定感を高める積極的生徒指導に関する研究
岩本 弘基	山内西小	教 育 相 談	少人数でのグループの活動を活性化するための研究
中尾 治樹	三根東小	総合的な学習の時間	自らの健康について主体的にかかわろうとする子どもを育てる総合的な学習の時間の研究
小野 稔	有明西小	総合的な学習の時間	「食」についての関心を高め、より健康的な生活を送ることができる子どもを育てる総合的な学習の時間の研究
中島 央子	西 部 中	国 語	自分の読みを広げる文学的文章における「読むこと」の指導
城島 浩	中央中	社 会	主体的な学びを育成する社会科学習指導方法の研究
石塚 恭章	有 浦 中	数 学	論理的な見方や考え方をはぐくむ個に応じた数学科学習指導方法の研究
中山 英明	嬉 野 中	理 科	生徒の素朴概念から科学的概念を形成する理科学習指導方法の研究
藤田 荘子	国 見 中	教 育 相 談	社会的スキルを育て、生徒同士が互いに支えあえる関係づくりの在り方の研究
南里 昌芳	小 城 中	マルチメディア(社会)	インターネットを利用した学校・地域の情報交流に関する研究
宮原 克法	神 埼 中	マルチメディア(理科)	中学校理科の環境学習におけるマルチメディア教材の開発
柴田 悦志	佐賀東高	数 学	数学への興味・関心を引きだし、学習意欲を高める教材の工夫
飛松 千陽	鳥 栖 高	理科(生物)	自然界の生物に対する探究心を養い、環境問題に視点を広げる教材の開発
後藤 弘踐	鳥栖工業高	理科(化学)	化学的に探究する能力を育てる化学教材の開発
田中 良尚	鳥栖商業高	商 業	新教科「会計実務」における教材開発
江原 正弥	ろう学校	国 語	聴覚障害児の言語生活を豊かにする教材の研究
角 幸美	盲 学 校	領域・教科を合わせた指導	自閉的傾向を示す児童のコミュニケーション・スキルの向上を目指した教育的実践

教育実践交流会のお知らせ

開催日：平成16年2月19日(木)
 内 容：分科会ごとに発表・協議を行います。
 県内公立学校の校内研究や個人又はグループによる教育論文・マルチメディア教材の中から優れたものが発表されます。
 教育センターにおける研究の一端も紹介します。
 たくさんの御参加をお待ちしています。

購入図書案内

教育センターでは、基礎学力向上、評価、特別支援教育など今日的課題に関する書籍を購入しました。また、CD-ROMやDVDも今後増やしていく予定です。
 一人5冊まで2週間以内で貸出しを行っています。
 是非御活用ください。

図書返却は郵便小包か宅配便でも可能となりました。

詳細につきましては、教育課程支援係までお問い合わせください。