

参考資料

- ・ 文部科学省 『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 美術編』 平成30年
https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_007.pdf
- ・ 国立教育政策研究所 『「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 中学校美術』 令和2年
https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r070214_mid_bijyut.pdf
- ・ 佐賀県教育センター 『令和6年度 個別実践研究 中学校美術科 「題材デザイン FIRST STEP」』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r6/02_syo_chu_kakukyouka/09_chubi_daizaidesignFS.pdf
- ・ 佐賀県教育センター 『令和6年度 個別実践研究 中学校美術科 「学習評価 FIRST STEP」』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r6/02_syo_chu_kakukyouka/09_chubi_gakushuhyoukaFS.pdf
- ・ 佐賀県教育センター 『令和6年度 個別実践研究 中学校美術科 「授業実践のまとめ」』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r6/02_syo_chu_kakukyouka/09_chubi_matome.pdf
- ・ 佐賀県教育センター 『令和6年度 個別実践研究 中学校美術科 「授業づくりのポイント チェックシート」』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r6/02_syo_chu_kakukyouka/09_chubi_checksheetsheet.pdf
- ・ 佐賀県教育センター 『令和4年度 プロジェクト研究 中学校美術科 「造形的な見方・考え方について」』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r4/01_chuon_chubi/02_chubi/pdf/01_qa/2_mikata.pdf
- ・ 佐賀県教育センター 『令和4年度 プロジェクト研究 中学校美術科 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善サポートQ&A』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r4/01_chuon_chubi/02_chubi/pdf/01_qa/0_ikkatsu.pdf
- ・ 佐賀県教育センター 『平成29年改訂学習指導要領の趣旨を踏まえた学習評価の進め方 中学校 美術科』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r2/04_tokumei/13_cyu_bijyutsu/cyu_bijyutsu.pdf
- ・ 石井 英真・鈴木 秀幸編著 『ヤマ場をおさえる学習評価 中学校』 2021年 図書文化社
- ・ 竹内 晋平・東良 雅人編著 『評価事例&ワークシート例が満載！ 中学校美術新3観点の学習評価完全ガイドブック』 2023年 明治図書出版
- ・ 山崎 正明編著 『中学校美術 指導スキル大全』 2022年 明治図書出版
- ・ 松原 雅敏・川合 克彦・岩崎 知美・長澤 博昭
 『もっと、知りたい!!美術の評価 ～理論編～』 2022年 日本文教出版
https://www.nichibun-g.co.jp/library/e-other/c-bi_mottoshiritai.pdf