

授業づくりのポイント チェックシート —中学校音楽科—



このチェックシートは、授業づくりを行う際に、その骨子となる基礎的・基本的なポイントを示しています。
先生方御自身の取組とチェックシートの項目を照らし合わせて、授業づくりや授業改善にお役立てください。

題材デザイン —題材を通して身に付ける資質・能力を明確にした授業づくりを行う際に—

- 1 題材を通して育成する資質・能力を明確にし、題材の目標を立てている。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A* Q6:題材をデザインする際のポイントは、どのようなものですか。](#)」
「[題材デザイン FIRST STEP](#)」

*)「『主体的・対話的で深い学び』の実現に向けた授業づくりQ&A」(令和4年度プロジェクト研究(中学校音楽科教育研究委員会))

- 2 題材を通してどのように学ばかについて、教材、学習過程、学習活動と手立ての3つの視点で整理している。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q6:題材をデザインする際のポイントは、どのようなものですか。](#)」
「[題材デザイン FIRST STEP](#)」

- 3 各時間の学習内容や学習活動を考え、各時間のねらいに沿って、適切に音楽活動を位置付けている。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q6:題材をデザインする際のポイントは、どのようなものですか。](#)」
「[題材デザイン FIRST STEP](#)」

- 4 題材の指導と評価の計画を作成している。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q6:題材をデザインする際のポイントは、どのようなものですか。](#)」
「[Q&A Q12:学習評価のポイントは、どのようなものですか。](#)」
「[題材デザイン FIRST STEP](#)」
「[学習評価の進め方](#)」 「[学習評価 FIRST STEP](#)」

授業デザイン —1単位時間で身に付ける資質・能力を明確にした授業づくりを行う際に—

- 5 毎時の導入において、本時の学習のねらいを示し、生徒が本時の学習の見通しをもつことができるようにしている。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q8:学習の見通しと振り返りのポイントは、どのようなものですか。](#)」

- 6 目的を明確にした音楽活動を伴った学習活動を設定している。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q9:学習活動を工夫するポイントは、どのようなものですか。](#)」

- 7 生徒の学びを深めるために、学習内容や学習活動を踏まえた学習形態を設定している。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q9:学習活動を工夫するポイントは、どのようなものですか。](#)」

- 8 学習のねらいに沿った振り返りを行っている。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q8:学習の見通しと振り返りのポイントは、どのようなものですか。](#)」

学習評価

- 9 題材の指導と評価の計画に基づいて、生徒の学習状況を把握し、次の指導に生かしている〔**指導に生かす評価**〕。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q12:学習評価のポイントは、どのようなものですか。](#)」
「[学習評価の進め方](#)」 「[学習評価 FIRST STEP](#)」

- 10 題材の指導と評価の計画に基づいて、観点別学習状況の評価を総括する資料となるよう、生徒の学習状況を評価する場面を精選し、設定している〔**記録に残す評価**〕。

☐ YES ☐ NO ⇒「[Q&A Q12:学習評価のポイントは、どのようなものですか。](#)」
「[学習評価の進め方](#)」 「[学習評価 FIRST STEP](#)」