

顔を出したら…

名前（ ）

①顔を出したら

--



写真



④自分の作品のしょうかい

顔を出したら、
工夫したところは、
おすすめの顔は、



写真

②次の時間は、
もっと

--

したい。

⑤作品のよいところやおもしろいところ（友達に書いてもらいましょう。）

	より
	より
	より

③ふり返り

⑥ふり返り

指導と評価の一体化を図るための図画工作科ワークシート記入例

顔を出したら…

名前（ ）

①顔を出したら

アリになって、大ピンチ！！

写真



顔を出したときに楽しくなると感じた表現の工夫に着目できているかどうかを見取ります。

④自分の作品のしょうかい

（発想や構想）

顔を出したら、アリになって、大ピンチ！！

工夫したところは、人間の足がせまっているようにするために、だんボールで大きいくつをつくって、はったところです。

（技能）

おすすめの顔は、右ななめ上を見て、あせている顔です。

写真

②次の時間は、
もっと

アリがピンチだということが伝わるように人間の足を大きく

したい。

（発想や構想）

③ふり返り

顔を出したら楽しくなる工夫を表現しようと進んで取り組んだり、自分の表したいことを表すために粘り強く取り組んだりしていたかどうかを見取ります。

顔を出して、何回もかがみで見ながらつくりました。はじめは絵の具の色が分かりにくかったけれど、だんボールにちよくせつ絵の具をつけるようにしたので、色がしっかりつきました。

（態度）

⑤作品のよいところやおもしろいところ（友達に書いてもらいましょう。）

人間の足が大きくはみでているので、せまってきているように見えておもしろい。

○ ○
より

アリからあせが出ていて、ひっしりにげているところが、ピンチって感じがしてよかった。

○ ○
より

アリにピカピカしている白い線がかいてあって、本物のアリみたいだった。

○ ○
より

（鑑賞）

⑥ふり返り

だんボールをはって人間の足がせまってくる感じが、思い通りにできたのでよかったです。○○さんは紙コップとストローを使って、ジュースを飲んでいるようにしていたので、おもしろかったです。

顔を出したら楽しくなる工夫を表現しようと進んで取り組んだり、鑑賞の活動で見方や感じ方を広げたりしていたかどうかを見取ります。

（態度）