

参考資料

- ・中央教育審議会 『幼稚園、小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の学習指導要領等の改善及び必要な方策等について（答申）』 平成28年12月
https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo0/toushin/___icsFiles/afieldfile/2017/01/10/1380902_0.pdf
- ・文部科学省 『中学校学習指導要領(平成 29 年告示)』 平成 29 年 3 月
https://www.mext.go.jp/content/20230120-mxt_kyoiku02-100002604_02.pdf
- ・文部科学省 『中学校学習指導要領(平成 29 年告示)解説 総則編』 平成 29 年 7 月
https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/___icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_001.pdf
- ・文部科学省 『中学校学習指導要領(平成 29 年告示)解説 音楽編』 平成 29 年 7 月
https://www.mext.go.jp/content/20220419-mxt_kyoiku02-100002608_06.pdf
- ・文部科学省 『中等教育資料』 平成 29 年 4 月号～令和 4 年 1 月号
- ・文部科学省 『主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善』 令和 2 年 1 月
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/___icsFiles/afieldfile/2020/01/28/20200128_mxt_kouhou02_01.pdf
- ・文部科学省 『各教科等の指導における ICT の活用について【概要】』 令和 2 年 9 月
https://www.mext.go.jp/content/20200911-mxt_jogai01-000009772_19.pdf
- ・国立教育政策研究所 『「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 中学校音楽』 令和 2 年 3 月
https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_mid_ongak.pdf
- ・佐賀県教育センター 『平成 27 年度個別実践研究 小・中学校音楽科教育研究委員会』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/h27/05_ongaku/h27_koken_syoutyu_ongaku_toppage.htm
- ・佐賀県教育センター 『平成 29 年改訂学習指導要領の趣旨を踏まえた学習評価の進め方 中学校 音楽科』
https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r3/06_tokumei/12_cyu_ongaku/12_cyu_ongaku.pdf
- ・佐賀県教育センター 『令和 3 年度個別実践研究 1 人 1 台端末の活用 アイデア集』
<https://www.saga-ed.jp/2022/02/22/%ef%bc%91%e4%ba%ba%ef%bc%91%e5%8f%b0%e7%ab%af%e6%9c%ab%e3%81%ae%e6%b4%bb%e7%94%a8-%e3%82%a2%e3%82%a4%e3%83%87%e3%82%a2%e9%9b%86-2/>
- ・副島 和久編著 『平成 29 年版新中学校学習指導要領の展開 音楽編』 2017 年 11 月 明治図書出版
- ・大熊 信彦・酒井 美恵子編著
『中学校音楽科教師のための授業づくりスキル コンプリートガイド』 2021 年 10 月 明治図書出版
- ・臼井 学編著 『中学校音楽 指導スキル大全』 2022 年 5 月 明治図書出版

- ・臼井 学編著 『中学校音楽の「常時活動」アイデア大全』 2023年4月 明治図書出版
- ・『授業力&学級経営力』編集部編
『教材研究×音楽 曲の分析・場の設定から授業へつなぐ超実践ガイド 小学校・中学校』
2023年5月 明治図書出版
- ・清水 宏美著 『これができる！音楽科の授業創り すぐに使える指導案・ワークシート事例集』 2022年4月
音楽之友社
- ・臼井 学 「学習指導要領における『歌唱の技能』とは」『教育音楽 中学・高校版』 2024年1月号 音
楽之友社