

## 参考資料

- ・中央教育審議会 『幼稚園、小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の学習指導要領等の改善及び必要な方策等について（答申）』 平成28年12月

[https://www.mext.go.jp/b\\_menu/shingi/chukyo/chukyo0/toushin/\\_icsFiles/afieldfile/2017/01/10/1380902\\_0.pdf](https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo0/toushin/_icsFiles/afieldfile/2017/01/10/1380902_0.pdf)
- ・文部科学省 『中学校学習指導要領(平成29年告示)』 平成29年3月

[https://www.mext.go.jp/component/a\\_menu/education/micro\\_detail/\\_icsFiles/afieldfile/2018/05/07/1384661\\_5\\_4.pdf](https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2018/05/07/1384661_5_4.pdf)
- ・文部科学省 『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総則編』 平成29年7月

[https://www.mext.go.jp/component/a\\_menu/education/micro\\_detail/\\_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018\\_001.pdf](https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_001.pdf)
- ・文部科学省 『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 美術編』 平成29年7月

[https://www.mext.go.jp/component/a\\_menu/education/micro\\_detail/\\_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018\\_007.pdf](https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_007.pdf)
- ・文部科学省 『中学校美術科、高等学校芸術科（美術、工芸）の指導におけるICTの活用について』 令和2年9月

[https://www.mext.go.jp/content/20200911-mxt\\_jogai01-000009772\\_08.pdf](https://www.mext.go.jp/content/20200911-mxt_jogai01-000009772_08.pdf)
- ・文部科学省 『GIGAスクール構想のもとでの中学校美術科、高等学校芸術科（美術、工芸）、高等学校美術科の指導について』 令和3年6月

[https://www.mext.go.jp/content/20210609-mxt\\_kyoiku01-000015701\\_rb.pdf](https://www.mext.go.jp/content/20210609-mxt_kyoiku01-000015701_rb.pdf)
- ・国立教育政策研究所 『「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 中学校美術』 令和2年3月

[https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326\\_mid\\_bijyut.pdf](https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r020326_mid_bijyut.pdf)
- ・佐賀県教育センター 『平成27年度個別実践研究 小学校図画工作科・中学校美術科研究委員会』

[https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu\\_chousa/h27/04\\_zukou\\_bijutu/h27\\_koken\\_syoutyu\\_zukou\\_bijutu\\_toppage.htm](https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/h27/04_zukou_bijutu/h27_koken_syoutyu_zukou_bijutu_toppage.htm)
- ・佐賀県教育センター 『平成30年度個別実践研究 中学校美術科教育』

[https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu\\_chousa/h30/08\\_tyu\\_bijyutu/h30\\_koken\\_tyu\\_bijyutu\\_top.htm](https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/h30/08_tyu_bijyutu/h30_koken_tyu_bijyutu_top.htm)
- ・佐賀県教育センター 『平成29年改訂学習指導要領の趣旨を踏まえた学習評価の進め方 中学校美術科』

[https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu\\_chousa/r2/04\\_tokumei/13\\_cyu\\_bijyutsu/cyu\\_bijyutsu.pdf](https://www.saga-ed.jp/kenkyu/kenkyu_chousa/r2/04_tokumei/13_cyu_bijyutsu/cyu_bijyutsu.pdf)
- ・佐賀県教育センター 『令和3年度個別実践研究 1人1台端末の活用 アイデア集』

<https://www.saga-ed.jp/2022/02/22/%EF%BC%91%E4%BA%BA%EF%BC%91%E5%8F%B0%E7%AB%AF%E6%9C%AB%E3%81%AE%E6%B4%BB%E7%94%A8-%E3%82%A2%E3%82%A4%E3%83%87%E3%82%A2%E9%9B%86-2/>

- ・山崎 正明編著 『中学校 美術の授業がもっとうまくなる 50 の技』 2019年10月 明治図書出版
- ・山崎 正明編著 『中学校美術 指導スキル大全』 2022年5月 明治図書出版
- ・阿部 宏行 『なるほど！そうか！学習指導要領 新・図工のABC』 平成29年7月 日本文教出版  
[https://www.nichibun-g.co.jp/library/e-other/e-other20\\_newzuko.pdf](https://www.nichibun-g.co.jp/library/e-other/e-other20_newzuko.pdf)
- ・阿部 宏行 『学びとしての図画工作 題材のABC／題材の設定ガイドブック』 平成30年12月 日本文教出版  
[https://www.nichibun-g.co.jp/library/abc-series/abc-series\\_daizai.pdf](https://www.nichibun-g.co.jp/library/abc-series/abc-series_daizai.pdf)  
[https://www.nichibun-g.co.jp/library/abc-series/abc-series\\_daizai\\_ex.pdf](https://www.nichibun-g.co.jp/library/abc-series/abc-series_daizai_ex.pdf)
- ・阿部 宏行 『図工を通して 子どもがもっと好きになる 評価のABC』 令和2年7月 日本文教出版  
[https://www.nichibun-g.co.jp/library/abc-series/zuko\\_hyouka\\_abc.pdf](https://www.nichibun-g.co.jp/library/abc-series/zuko_hyouka_abc.pdf)
- ・永関 和雄・安藤 聖子編著 『平成29年度改訂 中学校教育課程実践講座 美術』 2018年2月 ぎょうせい
- ・福本 謹一・村上 尚徳編著 『平成29年度改訂 中学校新学習指導要領の展開 美術編』 2017年11月 明治図書出版
- ・松原 雅敏・川合 克彦・岩崎 知美・長澤 博昭 『もっと、知りたい!!美術の評価 ～理論編～』 令和4年12月 日本文教出版  
[https://www.nichibun-g.co.jp/library/e-other/c-bi\\_mottoshiritai.pdf](https://www.nichibun-g.co.jp/library/e-other/c-bi_mottoshiritai.pdf)