

歌唱

目標 | 学習文化発表会で歌う曲について知り、考えよう！

今回学習すること

- 学習文化発表会に向けてどのように合唱をつくり上げていくのか考えよう
- 学習文化発表会で歌う曲がどのような構成になっているのか考えよう

STEP 1 ステップ1



学習文化発表会までの道のりを知ろう

1. 曲の全体像を捉え、楽譜のとおりにならうことができる
2. 息や身体の使い方などを考えて歌うことができる
3. どのように歌いたいのか思いや意図をもっている
4. 思いや意図をもって自分のパートを歌うことができる
5. ほかのパートを聴きながら、全体のバランスを考えて歌うことができる

STEP 2 ステップ2



音楽の構造を知ろう

『ふるさと』 作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一 編曲 黒部美樹



『YELL』 作詞・作曲 水野良樹 編曲 鷹羽弘晃



「ふるさと」
高野辰之 作詞
※作詞者について記す

岡野貞一 作曲
※作曲者について記す

STEP 3 ステップ3



2つの曲の似ている部分を聴き比べて、よさを考えよう

『ふるさと』

A

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

『YELL』

C (1番)

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

2つの曲に共通していること:

▶このようなよさがある!

『ふるさと』

B

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

『YELL』

B (1番)

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

2つの曲に共通していること:

▶このようなよさがある!

STEP 4 ステップ4



意気込みを書きましょう! → Forms に入力

- ・最高学年として、どのように合唱に取り組みたいですか?
- ・混声三部合唱のどのような魅力を生かして歌いたいですか?
- ・これまでに身に付けたどのような技能をもっと伸ばして歌いたいですか?
- ・これから新たに身に付けたい技能はどのような技能ですか?

「YELL」

水野良樹 作詞・作曲
※作詞・作曲者について記す

鷹羽弘晃 編曲
※編曲者について記す

