

# 歌唱

## 目標 | 学習文化発表会で歌う曲について知り、考えよう！

### 今回学習すること

- 学習文化発表会に向けてどのように合唱をつくり上げていくのか考えよう
- 学習文化発表会で歌う曲がどのような構成になっているのか考えよう

### STEP 1 ステップ1



学習文化発表会までの道のりを知ろう

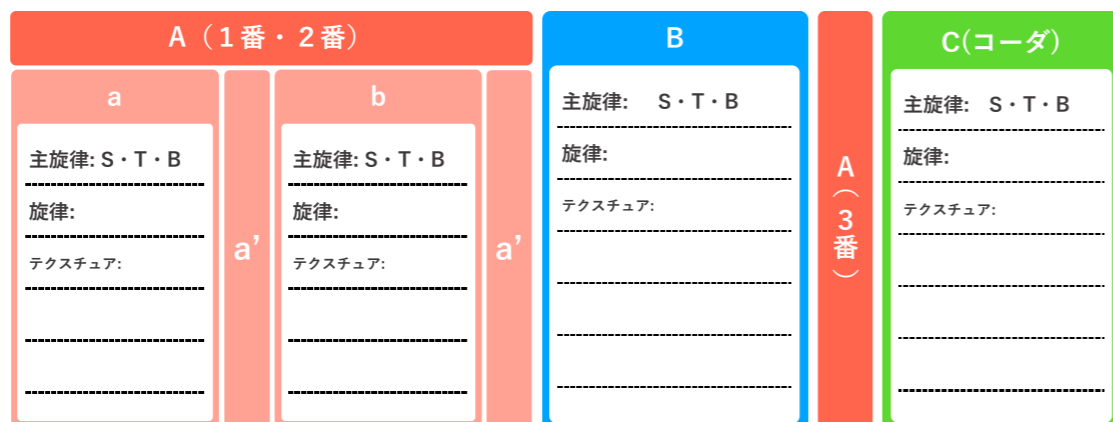
1. 曲の全体像を捉え、楽譜のとおりにならなければならない
2. 息や身体の使い方などを考えて歌うことができる
3. どのように歌いたいのか思いや意図をもっている
4. 思いや意図をもって自分のパートを歌うことができる
5. ほかのパートを聴きながら、全体のバランスを考えて歌うことができる

### STEP 2 ステップ2



音楽の構造を知ろう

『ふるさと』 作詞 高野辰之 作曲 岡野貞一 編曲 黒部美樹



『YELL』 作詞・作曲 水野良樹 編曲 鷹羽弘晃



「ふるさと」

高野辰之 作詞

※作詞者について記す

岡野貞一 作曲

※作曲者について記す

### STEP 3 ステップ3



2つの曲の似ている部分を聴き比べて、よさを考えよう

『ふるさと』

A

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

『YELL』

C (1番)

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

2つの曲に共通していること:

▶このようなよさがある!

『ふるさと』

B

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

『YELL』

B (1番)

イメージしたこと、心に浮かんだこと、気持ち:

音楽を形づくっている要素:

2つの曲に共通していること:

▶このようなよさがある!

### STEP 4 ステップ4



意気込みを書きましょう! → Forms に入力

- ・最高学年として、どのように合唱に取り組みたいですか?
- ・混声三部合唱のどのような魅力を生かして歌いたいですか?
- ・これまでに身に付けたどのような技能をもっと伸ばして歌いたいですか?
- ・これから新たに身に付けたい技能はどのような技能ですか?

「YELL」

水野良樹 作詞・作曲

※作詞・作曲者について記す

鷹羽弘晃 編曲

※編曲者について記す

# 歌唱

目標 | 歌唱表現を工夫して、素晴らしい合唱をつくり上げよう

## 今回学習すること

- 歌詞の内容を考えよう!
- 思いや意図をもって、曲にふさわしい歌唱表現を考え、それに合った歌い方を身に付けよう!

### 音楽を形づくっている要素

- ・音色
- ・リズム
- ・速度
- ・旋律
- ・テクスチャ
- ・強弱
- ・形式
- ・構成

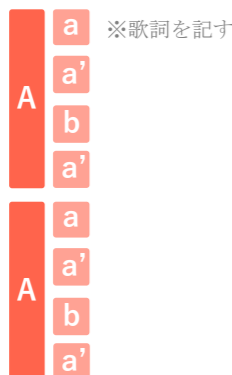
### MEMO



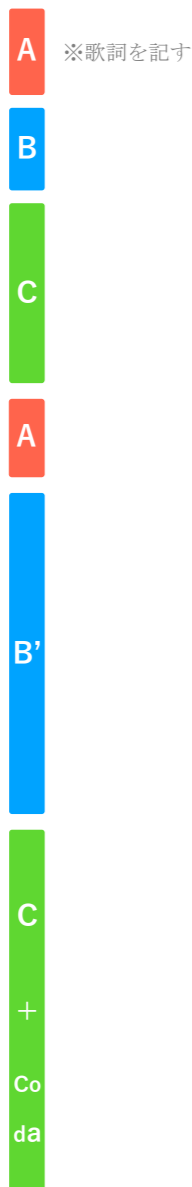
## ステップ1

歌詞の内容を考えよう

### 『ふるさと』



### 『YELL』



あなたにとって忘れられないふるさとの景色はどのような景色だろう？

---



---

Bの部分に歌詞がないのはなぜだろう？

---



---

あなたが気になる歌詞とその理由を書きましょう

歌詞 「 \_\_\_\_\_ 」

理由 \_\_\_\_\_

「(歌詞の一部)」はなぜだろう？

---



---

作詞者の考える「(歌詞の一部)」はどのような言葉だろう？

---



---

あなたにとって「(歌詞の一部)」はどのような言葉だろう？

---



---



## ステップ2

表現を工夫しよう

### 『ふるさと』

※該当する楽譜の一部を示す

B

どのように歌いたい、表したい思いや意図を書きましょう

---

### 『YELL』

※該当する楽譜の一部を示す

C

どのように歌いたい、表したい思いや意図を書きましょう

---



## ステップ3

歌い方を試してみよう

### 歌唱のキホン

#### 目線

上・下・まっすぐ？

#### 呼吸の仕方 (息のスピード)

速い・遅い？

一定・さまざま？

#### 呼吸の仕方 (息の量)

多い・少ない？

プレスするときの力は？

### 歌唱のキホン

#### 身体の使い方

口の中の高さは？

喉の高さは？

肩の高さは？

#### 言葉の発音

母音の発音は？

子音の発音は？

### 1回目 気をつけたい視点

達成度 >>> 20 >>> 40 >>> 60 >>> 80 >>> 100

### 2回目 気をつけたい視点

達成度 >>> 20 >>> 40 >>> 60 >>> 80 >>> 100

### 3回目 気をつけたい視点

達成度 >>> 20 >>> 40 >>> 60 >>> 80 >>> 100

録音を聴いて、達成度をぬりつぶそう

## 音楽の言葉

### 聞き取ったこと…

音楽の強弱や音色、旋律など音楽を形づくっている要素やその変化を聞き取ること。

### 感じ取ったこと…

音楽を聴いてイメージしたことや心に感じた気持ちのこと。

### 思い…

歌で表したい、イメージや心に感じた気持ち。

### 意図…

強弱や音色、旋律など音楽を形づくっている要素をどう変化させたいか。

### MEMO