

# 授業づくりのポイント チェックシート 一小学校図画工作科一



このチェックシートは、授業づくりを行う際に、その骨子となる基礎的・基本的なポイントを示しています。先生方御自身の取組とチェックシートの項目を照らし合わせて、授業づくりや授業改善にお役立てください。

## 題材デザイン

- 1 題材の指導と評価の計画を立て、授業に臨んでいる。  
 YES       NO ⇒ [「題材デザイン FIRST STEP」](#) [「学習評価 FIRST STEP」](#)

## 授業デザイン

- 2 題材の目標を踏まえた本時の「めあて」を児童に示している。  
 YES       NO ⇒ [「授業づくりのステップ 1・2・3 Vol.1」](#) [「授業実践例」](#)
- 3 材料や用具について、児童が自分らしく発想や構想をしたり、技能を働かせたりできるように、事前準備をしている。  
 YES       NO ⇒ [「題材デザイン FIRST STEP」](#) [「授業実践例」](#)
- 4 児童が題材への関心・意欲や見通しをもつことができるように、場の設定や導入の工夫をしている。  
 YES       NO ⇒ [「平成 29 年度個別実践研究」【場の設定の工夫】](#)  
[「題材デザイン FIRST STEP」](#) [「授業実践例」](#)
- 5 児童が自分の見方・感じ方を広げたり、深めたりできるように、対話活動を取り入れている。  
 YES       NO ⇒ [「授業実践例」](#)
- 6 児童が鑑賞の対象から感じ取ったり、考えたりしたことを表現するために、書く活動を取り入れている。  
 YES       NO ⇒ [「講座授業事例集」【発見!神奈川沖浪裏】](#) [【ふしぎな世界をつくろう】](#)  
[「授業実践例」](#)
- 7 捉えさせたい形や色などの造形的な視点を児童に示している。  
 YES       NO ⇒ [「平成 29 年度個別実践研究」おすすめコンテンツ](#)  
[「講座授業事例集」【発見!神奈川沖浪裏】](#) [【ふしぎな世界をつくろう】](#)  
[「授業実践例」](#)
- 8 一人一人のよさや個性を認め、児童の思いを大切にす視点をもち、共感的な声掛けを行っている。  
 YES       NO ⇒ [「題材デザイン FIRST STEP」](#)
- 9 本時の「めあて」に対応した学習内容の「まとめ」を行っている。  
 YES       NO ⇒ [「授業づくりのステップ 1・2・3 Vol.1」](#)
- 10 何について振り返ればよいかを明確に示し、本時の「振り返り」を行っている。  
 YES       NO ⇒ [「授業づくりのステップ 1・2・3 Vol.1」](#) [「授業実践例」](#)

## 学習評価

- 11 題材を通して、適宜児童の学習状況を把握し、次の指導に生かしている〔[指導に生かす評価](#)〕。  
 YES       NO ⇒ [「学習評価の進め方」](#) [「学習評価 FIRST STEP」](#)
- 12 題材を通して、観点別学習状況の評価を総括する資料となるよう、適宜児童の学習状況を記録する場面を設定している〔[記録に残す評価](#)〕。  
 YES       NO ⇒ [「学習評価の進め方」](#) [「学習評価 FIRST STEP」](#)