

授業改善 事例②

1 題材名 「特産品の魅力を伝えるパッケージ」（第2学年）

2 題材の目標

- ・学習指導要領の目標や内容を踏まえて設定します。
- ・生徒の実態、これまでの学習状況等を考慮して設定します。

(1) 「知識及び技能」に関する題材の目標

- ・形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、表現された思いを全体のイメージで捉えることを理解する。 (〔共通事項〕)
- ・材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって表す。 (〔A表現〕(2))

(2) 「思考力、判断力、表現力等」に関する題材の目標

- ・伝える目的や条件のイメージなどを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練る。 (〔A表現〕(1))
- ・目的や伝達のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。 (〔B鑑賞〕(1))

(3) 「学びに向かう力、人間性等」に関する題材の目標

- ・美術の創造活動の喜びを味わい、伝える目的や条件、中身のイメージをデザインすることの構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫して表したりしようとする。 (〔A表現〕(1))
- ・目的や伝達のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫について考えるなどして、見方や感じ方を深めようとする。 (〔B鑑賞〕(1))

3 題材の評価規準

- ・国立教育政策研究所「『指導と評価の一体化』のための学習評価に関する参考資料（中学校美術）」に示されている「内容のまとめりと評価規準(例)」を具体化したり省略したりして、設定します。

知知識 技技能 発発想や構想 鑑鑑賞 態表態度(表現) 態鑑態度(鑑賞)

| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>知 形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、表現された思いを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって表している。</p> | <p>発 伝える目的や条件のイメージなどを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。</p> <p>鑑 目的や伝達のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p> | <p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい、伝える目的や条件、中身のイメージをデザインすることの構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫したりして表そうとしている。</p> <p>態鑑 目的や伝達のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫について考えるなどして、見方や感じ方を深めようとしている。</p> |

4 題材の指導と評価の計画 (9時間)

・題材全体の指導と評価の計画を考えます。

…次項で具体を示します

○指導に生かす評価の場面 (重点) ●記録に残す評価の場面

知知識 技技能 発発想や構想 鑑鑑賞 態表態度(表現) 態鑑態度(鑑賞)

| 時 | ○学習活動 | 知 | | 思 | | 態 | | ・指導の留意点 ※評価の留意点 【】評価方法 |
|------------------|------------------------------------------|---|---|---|---|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 知 | 技 | 発 | 鑑 | 態表 | 態鑑 | |
| 1 | ○特産品のイメージや中身との関係性について考え、贈る相手の気持ちについて考える。 | | ○ | | | | ○ | <ul style="list-style-type: none"> ・本物の製品やパッケージなどを実際に触って見たりして実感を伴いながら理解できるようにする。 ※形や色彩などの効果や全体のイメージで捉えることを理解しているかどうかを見取る。【発言の内容】 ※形や色彩などの効果や全体のイメージで捉えることを理解しようとしたり、主題と表現の工夫について考えようとしたりする意欲や態度を見取る。 <p>【ワークシート、活動の様子】</p> |
| 2 3 | ○地域との関わりなどから主題を生み出す。 ○主題を基に構想を練る。 | | | | | | ● | <ul style="list-style-type: none"> ・地域との関わりなど客観的な視点をもたせ、内容や雰囲気などにふさわしい構成や配色、文字の入れ方などによる効果を捉えることができるようにする。 ・身の回りにおけるパッケージのデザインの形や色彩の特徴とその効果について助言する。 ※形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っているかどうかを評価する。 <p>【ワークシート、アイデアスケッチ】</p> |
| 4 5 6 7 | ○発想や構想を基に自分の意図に合う材料や表現方法を工夫して表す。 | | | | | | ○ | <ul style="list-style-type: none"> ・創造的に表すために、表現方法や材料の生かし方を学び、表現方法を模索できるようにする。 ・他の生徒の制作途中の作品を鑑賞させ、どのような工夫がされているかを確認できるようにする。 ※発想や構想をしたことなどを基に、意図に応じて様々な表し方を試し、工夫して表しているかどうかや、意欲的に工夫しているかなどの態度を評価する。 <p>【制作途中の作品、活動の様子】</p> <ul style="list-style-type: none"> ※材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表しているか、また、形や色彩などの効果や全体のイメージで捉えることを理解しているかを併せて見取り、知識及び技能を一体的に評価する。 <p>【作品、アイデアスケッチ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ※意欲的に制作に取り組み、形や色彩の効果や全体のイメージで捉えることを理解しようとし、意図に応じて工夫して表そうとしている態度を評価する。 <p>【完成作品、活動の様子】</p> |
| 8 9 | ○パッケージの造形の要素などに着目し、形や色彩などの組合せによる構成の美しさ | | | | | | ● | <ul style="list-style-type: none"> ・贈る相手や中身のイメージを考え、主題を基に単純化や省略、強調、材料との組合せや目的と美しさなどとの調和を総合的に考えることができるようにする。 ・伝えることを明確にして映像メディアを活用させ、表現方法や映像メディアの生かし方を学ばせる。 |

| | | | |
|------------------------|------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>などについて実感を伴いながら理解する。 ○作品のPRポスターをつくる。</p> | | <p>・企画書を基に作品を鑑賞させ、色や形でどのような工夫がされているか確認する。 ※目的や伝達のデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫について考えるなどして、見方や感じ方を深めているかどうかを評価する。 ●※形や色彩の効果や全体のイメージで捉えることを理解しようとし、造形的なよさや美しさを感じ取ろうとしたり、作者の表現の意図と工夫などについて考えようとしてしているかどうかを評価する。 【発言の内容、映像作品、活動の様子】</p> |
| <p>授業後 〈題材終了後〉</p> | | | <p>※発想や構想について、主題や構想の工夫などを記述したワークシート等と完成作品を併せて再度見取り、必要に応じて評価を修正する。 【完成作品、アイデアスケッチ、ワークシート】 ※形や色彩の効果や全体のイメージで捉えることを理解しようとしているかをPRポスターから再度見取り、必要に応じて評価を修正する。 【映像作品】</p> |

5 授業改善の実践

・本研究「『主体的・対話的で深い学び』の実現に向けた授業改善サポート Q&A」を併せて御参照ください（以下の表中では、特に関連のあるQの内容のみ表記します）。
・「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善の視点に基づいて、本題材における具体的な例を示します。

| 時 | ○学習活動 ・ 授業改善の具体的な内容 |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>授業前</p> | <div style="border: 1px solid pink; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Q2 年間指導計画作成のポイント①：3年間を見通して考える内容の系統性 ポイント②：学年で異なる「A表現」の指導計画の作成</p> </div> <p>・本題材は、佐賀県の特産品を基に、その特徴や魅力を表現するパッケージのデザインを行ったものです。第2学年の題材ですので、第1学年で身に付けた資質・能力を柔軟に活用して、表現及び鑑賞に関する資質・能力をより高められるように設定しました。また、第2学年及び第3学年では、「A表現」(1)アと(2)、若しくは(1)イと(2)とを関連付けた描く活動とつくる活動のいずれかを選択し、2学年間で全ての事項を指導することになります。本題材は、(1)イと(2)とを関連付けたつくる活動に該当します。</p> <p>・1年次に「色の学習」や「絵文字のデザイン」の授業で、色彩の性質やそれがもたらす効果、構成美の要素については学習していましたが、深く興味をもったり、効果的に制作に生かしたりすることができている生徒は少ないという課題があると判断しました。これは〔共通事項〕に関する例ですが、このような実態把握に基づいて、生徒の興味や関心なども考慮しながら題材を設定し、育成が必要な資質・能力を明確にして授業を考えました。</p> |

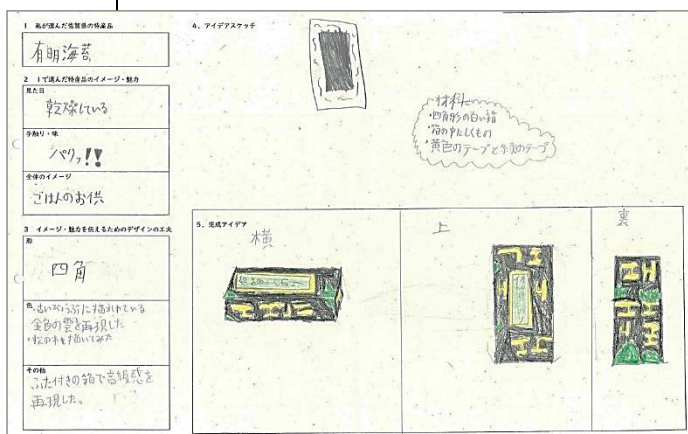
Q4 題材を考えるときのポイント③：生徒の身近なこと、身の回りのことにつなげることができるようにする

・本題材では、ふだんの生活で目にしている色と経験が結び付いて形成されているイメージを自覚させたいという意図で、地元の特産品等から着想を得て美術やデザインの社会的な役割について考え、興味をもたせるパッケージをデザインする題材を設定しました。「A表現」(1) イと (2) とを関連付けた活動では、伝える目的や条件のイメージなどを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出すこととなります。地域の企業等との連携を図ることで、主題の深まりを期待しました。

2・3

○主題を基に構想を練る

Q5 豊かに発想し構想を練るポイント①：実態に応じたワークシートの構成の工夫



【資料1】

・【資料1】は、主題を基に構想を練る場面でのワークシートです。学習が進む中で、学習活動に見通しをもち、学習過程ごとの学びを関連付けながら表現できるようにするために、構成を工夫しています。特産品のイメージや魅力、イメージや魅力を伝えるためのデザインの工夫、アイデアスケッチ、完成のイメージ等が一枚で確認できるようになっています。

4~7

○自分の意図に合う材料や表現方法を工夫し創意工夫して表す。

Q3 [共通事項]の指導のポイント①~⑦：「材料の性質や質感」、「造形的な特徴」などを基に全体のイメージで捉えることなどについて



【資料2】

・見た目、手触り、味、全体から受けるイメージの4つの視点で特産品の魅力を見付け、その魅力を伝えるためのパッケージをデザインしました。イメージにより近付けるために、使う素材を選択できるようにし(【資料2】)、表現及び鑑賞の2領域で[共通事項]を身に付けられるようにしました。題材全体を通して[共通事項]を身に付けることを意識し、特に素材感とパッケージデザインとのイメージを合致させることに主眼を置きました。