



Q4

領域・分野の関連を図るためのポイントは、どのようなものですか。

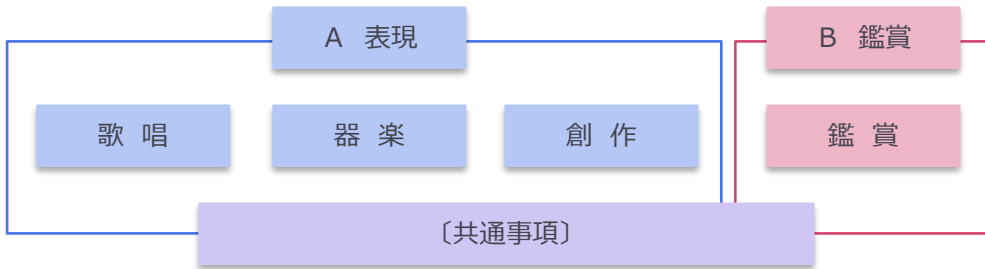


A 音楽科の教科の目標に「表現及び鑑賞の幅広い活動を通して」とあるように、生徒にとって学びがいのある授業づくりを行うためには、歌唱、器楽、創作、鑑賞の活動をバランスよく行うことができるような計画を作成することがポイントです。

中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 音楽編 p.95 では、指導計画の作成に当たって、歌唱、器楽、創作、鑑賞について、それぞれの特定の活動に偏ることのないように配慮すること、また、必要に応じて、〔共通事項〕を要として、歌唱、器楽、創作、鑑賞の各学習の関連を図るよう配慮することと示されています。

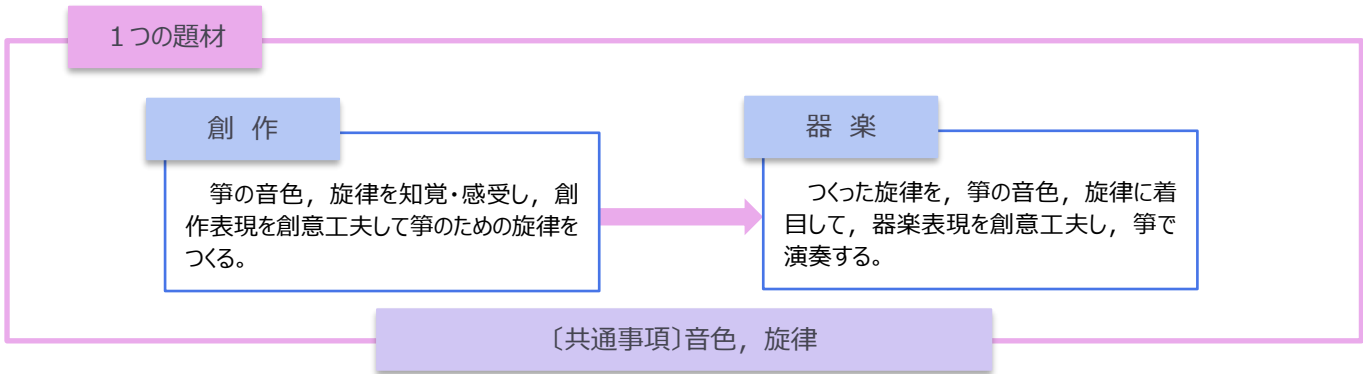


各領域や分野と〔共通事項〕の関連

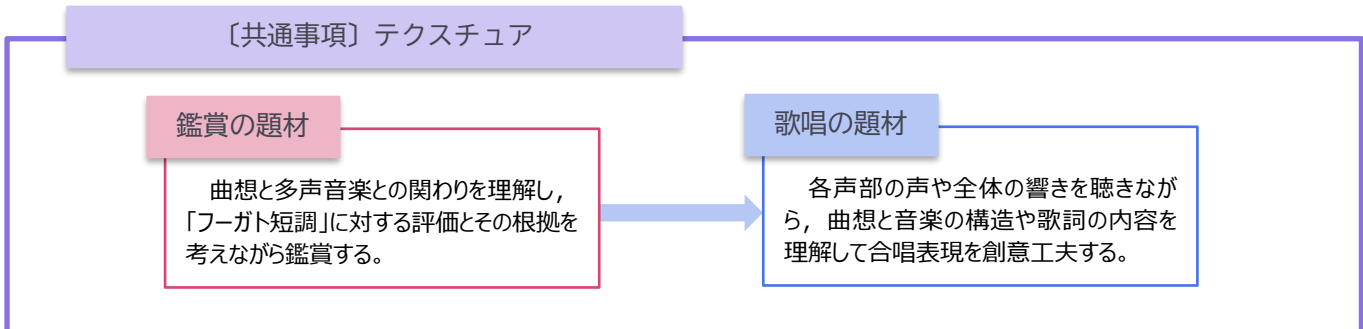


各領域や分野の関連を図ることの事例

① 題材の中で主として取り扱う〔共通事項〕を共通に設定して、複数の領域や分野の関連を図った1つの題材を構想する。



② 主として取り扱う〔共通事項〕を共通にして、複数の題材を関連付け、題材の配列を工夫する。



【副島和久著「新学習指導要領の展開 音楽編」p.71 を基に作成】