|  |
| --- |
| 「情景描写」を生かした  朗読台本を作成しよう　学習シート |
| 学習日　　／ |
| 組　　号 |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | トロッコの上には土工が二人、土を積んだ後ろにたたずんでいる。トロッコは山を下るのだから、人手を借りずに走ってくる。①あおるように車台が動いたり、土工のはんてんの裾がひらついたり、細い線路がしなったり――良平はそんな景色を眺めながら、土工になりたいと思うことがある。せめては一度でも土工といっしょに、トロッコへ乗りたいと思うこともある。 | 描写あり |
| トロッコの上には土工が二人、土を積んだ後ろにたたずんでいる。トロッコは山を下るのだから、人手を借りずに走ってくる。――良平はそんな景色を眺めながら、土工になりたいと思うことがある。せめては一度でも土工といっしょに、トロッコへ乗りたいと思うこともある。 | 描写なし |

|  |
| --- |
| 風　景 |
| あおるように車台が動いたり、土工のはんてんの裾がひらついたり、細い線路がしなったり |

様子が伝わる表現

そこから想像される登場人物の気持ち

描写がある場合とない場合を比べ、描写がある場合に、そこから想像される登場人物の気持ちを次の二つの視点から考えよう。

１．その言葉からイメージされるもの　　　２．その描写があることでイメージされるもの

情景描写があることで、

表現からイメージされるもの