

対象学年：中学校 1 年生

育成すべき資質・能力：表現の工夫や特徴について、自分の考えをもつ

### 育成すべき資質・能力について

佐賀県小・中学校学習状況調査において、「読むこと」の領域で、「人物の描写や場面の展開について、自分の考えをまとめること」、「情景描写に注意して読み、登場人物の心情を捉え、自分の考えをもつこと」に課題があることが指摘されています。

この課題については、理解したり表現したりするための語彙が不足しているという原因が考えられます。特に「読むこと」においては、「ことばは、国語辞典に載っている『表に表れた意味』の他に、『隠された意味』があり、「詩や小説は、『隠された意味』を効果的に使いながら、その表現を深めて」（三省堂『現代の国語』3年）いるという意識がないことも原因だと考えられます。

物語を深く味わうためには、作者の表現の工夫や特徴を捉えることが必要です。その中でも「情景描写」に着目し、「情景描写」によって物語に深まりが出ることを学ばせます。

単元の実践においては、以下に示す生徒が見通しをもち、身に付けた言語能力を振り返るための「学習計画表」、情景描写の効果を考えるための「学習のてびき」、情景描写を生かした朗読台本を作成する「学習シート」を活用することで、生徒が単元で身に付ける資質・能力を意識し、より深い思考を伴う言語活動を行うことができます。

### 【見通しをもち、振り返りを行うための学習計画表】

	振り返る		知る・広げる・深める				つかむ	
	6	5	4	3	2	1	時間	
	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	
この単元を通して身に付けた言葉の力	○ 学習を振り返り、身に付けた言葉の力について考える。	○ 朗読の練習をする。 ○ 朗読劇を上演する。	○ 前時に考えたものを交流する。 ○ 朗読台本を作成する。	○ 「情景描写」がある場合と、ない場合の違いを考える。 ○ 「情景描写」を中心に、主人公の心情の変化を整理する。	○ 本文を読んで、あらすじをまとめる。 ○ 本文の構成を捉える。	○ 本文の朗読を聴く。 ○ 学習計画を確認し、学習の見通しをもつ。 ○ 「情景描写」について確認する。	学習内容（○）と自分のめあて【】	学んだことや考えたこと
どのような場面でそれを生かせるだろうか？								

**学習課題**  
この単元では、情景描写を中心に心情を表す描写を捉え、主人公の心情の変化を読み取り、考えをもつための学習をします。課題は、情景描写の中から一つを選んで、その描写の効果を考え、生かし、朗読台本を作成することです。

「情景描写」を生かした朗読台本を作成しよう

学習計画表

組 号

【情景描写から心情を捉えるための学習のてびき】

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>風景</b></p> <p>・一日中降り続く雨はやみそうになかった。 ・速くで雷が鳴った。たたきつけるような雨音が聞こえる中、</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">様子が伝わる表現を見つける</p> <p style="text-align: center;">一日中降り続く 雷が鳴った たたきつける</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">表現からイメージされるものを考える</p> <p style="text-align: center;">恐ろしさ 不吉 激しさ 波乱</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">そこから想像される登場人物の気持ち を考える</p> <p style="text-align: center;">恐怖 不安</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">状況を伝える 前後の表現も 参考にする</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・だれもない</li> <li>・重苦しい</li> <li>・無言</li> <li>・やめてほしいの</li> </ul> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>情景描写から心情を捉える手順</b></p> <p>一日中降り続く雨はやみそうになかった。私たちはだれもない部室で向かい合っていた。重苦しい空気が、二人の間をただよっていた。速くで雷が鳴った。たたきつけるような雨音が聞こえる中、私たちは無言だったが、口火を切ったのは彼女だ。「やめてほしいの、キャプテン。」一瞬、彼女の言葉を理解できなかった。</p> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>情景描写とは？</b></p> <p>登場人物や語り手の気持ちを、それとなくわかるように映し出した風景を描いたもの。情（人の心の動き）と景（景色）を合わせた描写。直接的には描かれていない、登場人物や語り手の気持ちを想像する手がかりになる。（『現代の国語』三省堂）</p> </div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>風景の描写との違いは？</b></p> <p>前後の文と合わせて読むことで、登場人物の心情が深くわかる。</p> </div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>情景描写に成りえるもの</b></p> <p>空模様、気温や湿度、色彩、感触、匂い、音など、五感で感じ取るもの</p> </div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>情景描写から心情を捉える手順</b></p> </div>		

【情景描写から心情を捉え、その効果を考えるための学習シート】

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>風景</b></p> <p>あおるように車台が動いたり、土工のはんてんの裾がひらついたり、細い線路がしなったり</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">様子が伝わる表現</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">表現からイメージされるもの</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">そこから想像される登場人物の気持ち</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">情景描写があること、</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">「情景描写」を生かした朗読台本を作成しよう</p> <p style="text-align: center;">学習シート</p> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">情景描写がある場合とない場合を比べ、描写がある場合に、そこから想像される登場人物の気持ちを次の二つの視点から考えよう。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. その言葉からイメージされるもの</li> <li>2. その描写があることでイメージされるもの</li> </ol> </div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">描写あり</p> <p>トロッコの上には土工が二人、土を積んだ後ろにたたずんでいる。トロッコは山を下るのだから、手を借りずに走ってくる。①あおるように車台が動いたり、土工のはんてんの裾がひらついたり、細い線路がしなったり——良平はそんな景色を眺めながら、土工になりたいと思うことがある。せめては一度でも土工といっしょに、トロッコへ乗りたいと思うこともある。</p> </div>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">描写なし</p> <p>トロッコの上には土工が二人、土を積んだ後ろにたたずんでいる。トロッコは山を下るのだから、手を借りずに走ってくる。——良平はそんな景色を眺めながら、土工になりたいと思うことがある。せめては一度でも土工といっしょに、トロッコへ乗りたいと思うこともある。</p> </div>		

## 単元例

1. 単元名 『情景描写』を生かした朗読台本を作成しよう

2. 学習材 「トロッコ」芥川 龍之介（三省堂1年）

### 3. 言語活動について

本単元では、これまでに学習した、文学作品を読む上で欠かせない情景描写に着目し、登場人物の心情を細かく本文に書き込み、朗読台本を作成する言語活動を行う。

朗読には、文章を声に出して、正確・明晰・流暢に読むことに加え、読者の受け止めた作者の意図・作品の意味・場面の雰囲気・登場人物の性格や心情といった、作品の特性を音声で表現することが求められる。よって、行動や会話、情景などの描写から登場人物の心情を捉えることが重要になる。特に情景描写を理解することは、登場人物の心情を深く理解するために必要な能力の一つである。

この言語活動に取り組むことで、表現の工夫や特徴を捉え、自分の考えをもつ力を育成したい。

4. 学習目標 ①情景描写を中心に心情を表す描写を捉え、主人公の心情の変化を読み取る。  
②読み取ったことを基に、その効果を考え、生かし、朗読台本を作成する。

### 5. 単元の評価基準

#### 【現行の評価の観点による評価規準】

国語への 関心・意欲・態度【関】	読む能力【読】	言語についての 知識・理解・技能【言】
① 学習課題に興味をもち、目的意識をもって文章を読もうとしている。	① 情景描写を中心に心情を表す描写を捉え、主人公の心情の変化を読み取り、内容の理解を深めている。 ② 文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えを確かなものにしていく。	① 語句の文脈上の意味に注意して作品を読み、語感を磨いている。

#### 【新しい評価の観点による評価規準】 ※新学習指導要領の評価の観点で示した。

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
① 語句の文脈上の意味に注意して作品を読むことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	① 情景描写を基に主人公の心情を捉えている。 ② 情景描写の効果について、根拠を明確にして考えていく。	① 情景描写から主人公の心情を捉え、心情に関わる語彙を用いて表現するとともに、情景描写の効果について考え、朗読台本を作成しようとしている。

※佐賀県教育センター「プロジェクト研究（中学校国語科教育研究委員会）」試案

## 6. 生徒に示す学習課題

この単元では、情景描写を中心に心情を表す描写を捉え、主人公の心情の変化を読み取り、考えをもつための学習をします。

課題は、情景描写の中から一つを選んで、その描写の効果を考え、生かし、朗読台本を作成することです。

## 7. 単元の指導計画

次	時間	主な学習活動	評価規準【 】 評価方法 [ ]
1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文の朗読を聴く。</li> <li>学習計画を確認し、学習の見通しをもつ。【学習計画表】</li> <li>情景描写について確認する。【学習のてびき】</li> </ul>	<b>【関①】</b> [学習計画表の記述分析]
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>本文を読んで、5W1Hを確認し、あらすじをまとめる。</li> <li>過去を思い出していることがわかる描写を確認し、本文の構成を捉える。</li> </ul>	<b>【読①】</b> [ノートの記事分析]  <b>【言①】</b> [ノートの記事分析]
2	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>情景描写の中から一つを選び、その描写がある場合とない場合で、登場人物の心情や場面の状況など、想起されるものの違いを考える。【学習シート】</li> <li>必要に応じて、以前配布した「気持ちを表すことば」一覧や教科書巻末辞書を利用する。</li> <li>情景描写を中心に、主人公の心情の変化を整理する。</li> </ul>	<b>【読①】</b> [学習シートの記事分析]  <b>【言①】</b> [学習シートの記事分析]
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>前時に考えたものを交流する。【学習シート】</li> <li>読み取った主人公の心情や場面の状況を本文に書きこみ、朗読台本を作成する。</li> <li>朗読の工夫について、根拠を明確にして書く。</li> </ul>	<b>【関①】</b> [学習活動の観察]  <b>【読②】</b> [朗読台本の記事分析]
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>グループで朗読の練習をする。</li> <li>朗読劇を上演する。</li> </ul>	<b>【関①】</b> [学習活動の観察]
3	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>この単元で身に付けた力を確認する。【学習計画表】</li> <li>朗読台本に書き込んだ朗読の工夫について、文章で記述し、振り返る。</li> </ul>	<b>【関①】</b> [学習計画表の記事分析]