

4 引用文献・参考文献

《引用文献》

- ・ 国立教育政策研究所 『特定の課題に関する調査（音楽）調査結果』 平成 22 年 7 月
- ・ 文部科学省 『小学校学習指導要領解説音楽編』 平成 29 年 7 月
- ・ 畑中 浩美 「読譜指導は必要かー楽譜のよさに気づかせて学ぶ意欲につなげるために」
『音楽教育実践ジャーナル vol.7 no. 1』 2009 年 8 月
- ・ 山崎 正 「鑑賞授業における音楽理解を導く読譜の役割とその効果～主体的音楽活動
に向けての読譜の効用とは～」 『教育研究実践報告誌 第 1 巻第 2 号』
2017 年 12 月号

《参考文献》

- ・ 国立教育政策研究所 『特定の課題に関する調査（音楽）調査結果』 平成 22 年 7 月
- ・ 文部科学省 『小学校学習指導要領解説音楽編』 平成 29 年 7 月
- ・ 村上 泰裕 スコア校訂・校閲・解説
『エルガー 行進曲〈威風堂々〉第 1 番・第 4 番』 全音楽譜出版社
- ・ 畑中 浩美 「読譜指導は必要かー楽譜のよさに気づかせて学ぶ意欲につなげるために」
『音楽教育実践ジャーナル vol.7 no. 1』 2009 年 8 月
- ・ 山崎 正 「鑑賞授業における音楽理解を導く読譜の役割とその効果～主体的音楽活動
に向けての読譜の効用とは～」 『教育研究実践報告誌 第 1 巻第 2 号』
2017 年 12 月号
- ・ 小川 大輔 「根拠をもって批評する力を育てる中学校音楽科学習指導の在り方ー知覚・
感受を基に音楽の価値を判断する鑑賞授業モデルの作成を通してー」 平
成 28 年

http://www.hiroshima-c.ed.jp/center-new/kenkyu/chouken/h28_kouki/kou09-1.pdf