

(3) 授業実践

題材名 光のさしこむ絵

第4学年「A表現 (2) 絵や立体, 工作に表す/絵に表す」

1 題材の目標

- 光を通すことによって生まれる形や色の美しさに関心をもち、光の効果や材料の特徴から想像を広げ、絵に表す。

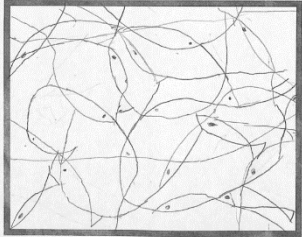

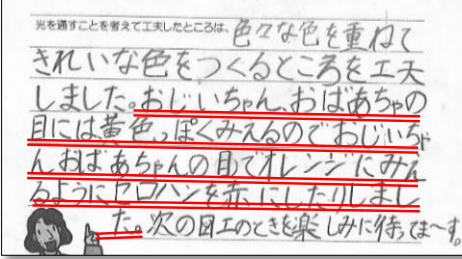


2 題材の評価規準

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
①光を通すことによって生まれる形や色、イメージを自分なりに味わおうとしている。 ②光を通すことによって生まれる形や色の面白さに興味をもち、絵に表すことを楽しんでいる。	○光を通した時の形や色の見え方を試しながら、表したいことを見付けている。	○光を通した効果、高齢者の方(人)、高齢者施設(場所)を意識して、形や色の表し方を工夫している。	①光を通すことによって生まれる形や色、表し方や材料による感じの違いなどを捉え、よさや面白さを感じ取っている。 ②光を通すことによって生まれる形や色を見て、自分の思いを話したり、友達の考えを聞いたりして、表現の工夫を感じ取っている。

3 指導と評価の計画

時	主な学習内容	指導上の留意点	評価規準・評価方法
1	<ul style="list-style-type: none"> ・ステンドグラスの鑑賞をする。 ・光を通す素材を透明ビニールシートやプラスチック段ボール上で試す。 	<ul style="list-style-type: none"> ・〔共通事項〕の視点でステンドグラスのよさを見付けさせる。 ・光を通す素材の組み合わせや、形や色の変化を確認させる。 	関① 【観察、発言】 鑑①【観察、ワークシート】
2 3	<ul style="list-style-type: none"> ・アイデアスケッチをかく。 ・透明ビニールシートに絵をかいたり、貼ったりする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・高齢者の方に向けて制作することを伝え、意欲をもたせる。 	発 【観察、ワークシート】 技 【作品、ワークシート】
4	<ul style="list-style-type: none"> ・友達の作品のよいところを見付ける。 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞する際の視点を示す。 	関①【観察、ワークシート】 鑑②【発表、ワークシート】
5	<ul style="list-style-type: none"> ・中間鑑賞でのアドバイスや友達の作品を参考に、絵をかく。 	<ul style="list-style-type: none"> ・中間鑑賞により発想が広がったところを変化させたり、アドバイスを生かしたりしながら表現するように促す。 	関② 【観察、作品】 技 【観察、作品】
6	<ul style="list-style-type: none"> ・中間鑑賞後に変化したところを発表する。 ・展示の方法や並べ方を考える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・展示の方法や並べ方を、〔共通事項〕の視点で考えさせる。 	鑑②【発表、ワークシート】

次 時	主な学習活動	場の設定の工夫 (○) 授業改善の手立て (◆) 造形的な見方・考え方 生活や社会との関わり	題材の評価規準 【評価方法】
鑑賞 【素材鑑賞】 A	題材との出会い ・ステンドグラスの鑑賞をする。 	○光が差し込む窓辺でステンドグラスを鑑賞し、よさ、美しさを味わわせました。 ◆光を通す時と、通さないときの見え方の違いを比べました。 <u>【共通事項】の視点でステンドグラスのよさを見付けました。</u>	関①光を通すことによって生まれる形や色、イメージを自分なりに味わおうとしている。 【観察、発言】
	素材鑑賞 ・透明ビニールシートを通して光を通す素材を試してみる。 T:いろいろな材料を使って光を通したらどんな感じに見えるか、試してみましょう。 C:プチプチには色はついていないけど、もようが出たよ。 C:メッシュ折り紙とセロハンを重ねると、色ともようが出たよ。 C:とう明シートの時は色のはっきり出たけど、プラ段の時はやさしい色になった。  〈透明ビニールシート上で試す活動〉  〈卵パックも使えるね!〉	○ミニサッカーゴールの上に透明ビニールシートやプラスチック段ボールを敷いた「素材お試しコーナー」を自由に行き来できるベランダに用意しました。   〈プラスチック段ボール上で試す活動〉 ◆透明ビニールシートとプラスチック段ボールの上に、光を通す素材を乗せ、その組み合わせや形や色の変化を確認しながら、 <u>素材鑑賞を行いました。</u> ○カラーセロハン、花紙（薄葉紙）などの材料置き場を決め、いろいろな素材を試しました。  ◆異素材の材料を組み合わせで新しい見え方を見つけた児童や、色を重ねて違う色をつくりだしている児童を称賛することで、他の児童に意識させました。  〈薄用紙+プチプチシートで模様が出た!〉 	鑑①光を通すことによって生まれる形や色、表し方や材料による感じの違いなどを捉え、よさや面白さを感じ取っている。 【観察、ワークシート】  〈ビニールシートよりもほんやりしている!〉  〈セロハン+セロハンで別の色発見!〉

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">表現活動 ①</p>	<p>・アイディアスケッチをかく。</p>  <p>〈ステンドグラスから発想した児童のアイディアスケッチ〉</p> <p>・透明ビニールシートにかいたり、貼ったりする。</p> 	<p>◆<u>高齢者の方に向けて制作することを伝え意欲をもたせました。視覚や視力が高齢になるにつれて、どのような変化があるかを説明しました。</u></p> <p>T:段々年を取っていくと、全体的に黄色味がかって、ぼんやりしてくるそうです。薄い色は分かりにくいそうです。</p> 	<p>発光を通した時の形や色の見え方を試しながら、表したいことを見付けている。</p> <p>【観察、ワークシート】</p>  <p>技光を通した効果、高齢者の方（人）、高齢者施設（場所）を意識して、形や色の表し方を工夫している。</p> <p>【作品、ワークシート】</p>
	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">鑑賞 【中間鑑賞】</p> <p style="text-align: center;">B</p>	<p>中間鑑賞</p> <p>・友達の作品のよいところを見付ける。</p> <p>T:自分や友達の工夫しているところを見つけてみよう。</p> <p>C:色を重ねて新しい色ができていくよ。</p> <p>C:四角をたくさん使っているけど、向きが一つ一つちがうところがいい。</p> <p>C:秋を感じる花を散りばめているよ。おじいちゃん、おばあちゃんがすきそうな花だね。</p> <p>C:いろいろな材料を組み合わせると、見え方が少しずつ違って面白い。</p> <p>C:でこぼこしたものとぺたっとしたものを組み合わせると、立体的に見えるよ。</p>	<p>◆<u>鑑賞する際のポイント（①形や色、②材料の組合せ、③高齢者を意識）を示しました。また、自分のイメージにつながるような技法や材料を見付けるように促しました。</u></p> <p>○個人で、グループでじっくり鑑賞できるように、掲示する場所をグループごとに離しました。</p> <p>おすすめコンテンツ</p>  <p>〈グループで対話しながら見る活動〉</p> <p>◆鑑賞タイムで気付いたよさや、アドバイスを色分けした付箋に書き、グループの友達に渡しました。</p> <p>・<u>友達からもらった感想やアドバイス、自分の作品に生かしたいところなど、鑑賞する際のポイントを基に発表させました。〔共通事項〕を意識できるように声掛けをしました。</u></p>

鑑賞 【中間鑑賞】

B

4

・付箋を交換し、友達が見つけてくれた「作品のよいところ」を発表する。



四角をいっぱいつかっていて
おておきがちがっていて、
おもしろい。
花のまん中にふくまちが
あるのがいい!!
Aさん はおじいちゃん
おばあちゃん見えるようにこめい
色をつかっている。

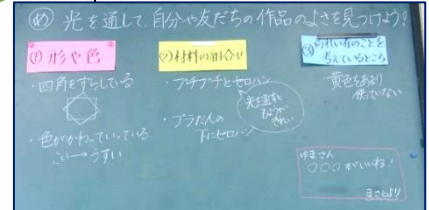
C1: C2さんから、「不思議な形が
いっぱい、ファンタジーの
世界みたい」と書かれていま
した。

T: C2さんは、C1さんのどの辺
りを見てそう感じたのかな。

C2: この辺りのプラ段をたくさん
切って作っている形がファン
タジーの世界みたいでした。

鑑②光を通すことによっ
て生まれる形や色を見
て、自分の思いを話した
り、友達の考えを聞いた
りして、表現の工夫を感
じ取っている。

【発表、ワークシート】



「かんしよタイム」に友だちと話したり、友だちの作品を見たりして、いまか
ギク、色を使って Bさん のは、プラダンと
セロハン、を使っています。とおもいました。
Cさん は人をひらげ人して見る
人もとおもいました。とおもいました。
この頃は、いろいろな材料を使って、おた
いとおもいました。

Dさん の色がよかった
ので、色をまわしてみたいです。
そと Eさん のプラダン
とセロハンを使っていたのがよ
かった。おておきもプラダンとセロ
ハンがよかったです。

〈中間鑑賞後、表現活動へ生かしてみたいこと〉

表現活動

②

5

・新しい材料の使い道や組み
合わせ方など、アドバイス
や友達の作品を参考に表現
する。



◆前時の鑑賞タイムで見つけた形や
色、材料の組合せ、高齢者を意識し
た、それぞれの視点でよさを想起
させ、自分の作品に生かせそうなもの
を取り入れるように声掛けをしま
した。

◆前回の振り返りカードで困ってい
るところがあると答えた児童には、
解決できそうな表現をしている児
童の作品を見に行かせたり、まだや
ったことがない材料を組み合わせ
たりするように声掛けをしました。

関②光を通すことによっ
て生まれる形や色の面
白さに興味をもち、絵に
表すことを楽しんでい
る。 【観察、作品】

技光を通した効果、高齢者
の方(人)、高齢者施設
(場所)を意識して、形
や色の表し方を工夫し
ている。 【観察、作品】

★だれの作品のどんなよさを 自分の作品に取り入れましたか?
だれの
F さん
どんなところを取り入れましたか。
私は花をつくりました。でも、花を大きく見せる
ことができなかった。花びらをたてしてみました。
そしたら少しは大きく、見えて、こめい色も使ったので
F さんの花のように自立つよになりました
と思います。



〈スタンドグラスから発想した
児童の表現活動〉

作品の鑑賞

- ・作品に題名をつけ、自分の作品について中間鑑賞後変更したところを発表する。



○中間鑑賞後に変化したところ、その理由について、作品を指さしながら発表するように伝えました。全部の作品を見渡せるように、音楽室の窓に展示して活動しました。

おすすめコンテンツ

C:○○くんの、この部分をまねして、少し周りを絵の具で色付けしました。

- ・作品の展示の方法について考える。(グループ→全体)

C:同じような絵を斜めに並べてもいいかもね。



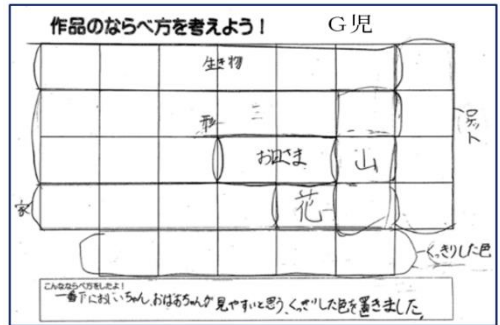
◆5×7の枠の中に、どのような展示の仕方や並べ方があるかを話し合いました。その際の「共通事項」の視点で話し合うように声掛けしました。

C:ロケットや富士山とかは高いイメージだから、上の方に置いてみたら？

C:おじいちゃん、おばあちゃんが好きそうな和風の絵を下に置いてみたら？



〈自分の作品と参考にした作品を指し示しながらの発表〉



6



○グループで話し合っ、考えた展示の方法を、電子黒板のマス目を利用して発表させました。

おすすめコンテンツ

C:ぼくたちのグループでは、一番下にくっきりした色を使ったもようの仲間を集めました。おじいちゃん、おばあちゃんたちに見やすいと思ったからです。真ん中のあたりに、富士山や花など、自然をならべました。

- ・クラス全体の考えをまとめる。

他の人の意見が分かりました。自分とちがう意見が聞けて、すごく楽しかったです。ぼくも、他の人に意見をいえました。また、このじっぎょうをやりたいです。今日は、自分の意見をいってよかったです。

双方向の時に他の人の意見を聞いた。自分の考えをいふ事が出来たので、良かったと思います。おじいちゃんやおばあちゃんたちに見やすいように、いろんなことを考えることが出来たので、自分的には良かったと思います。最後の発表、楽しかったです。

- ・題材の振り返りをする。

- ・総合的な学習の時間に訪問する高齢者施設で、絵の展示をすることで、高齢者と交流する意欲をもたせました。

