

児童の作品

伴奏①（軽快）

～和音～

バイバイ またね



←ここをクリックすると
音楽が流れます♪

Musical score for 'バイバイ またね' in 4/4 time. It consists of three staves: a vocal line with lyrics, a harmony line (和音), and a bass line (低音). The lyrics are: バイバイ またね バイバイ あした さよなら またね

【曲の紹介】 1小節目と2小節目にリズムの反復があります。1・2小節目に呼び掛けるように歌って、3小節目の変化で、「さよなら」と手を振り別れます。伴奏①に合わせて演奏すると、わくわくした音楽になります。

朝から元気なお母さん！



Musical score for '朝から元気なお母さん！' in 4/4 time. It consists of three staves: a vocal line, a harmony line (和音), and a bass line (低音). The melody starts with eighth notes and gradually rises in pitch.

【曲の紹介】 1小節目は八分音符が続いて、朝からバタバタしているお母さんの姿を表現しています。音が徐々に上がっていくので、お母さんの元気さを感じさせる盛り上がりがあります。伴奏①に合わせて演奏することで、楽しい音楽になります。

児童の作品

伴奏①（軽快）

チョコレート表現

～和音～



【曲の紹介】 1小節目と2小節目は、四分音符と二分音符でチョコレートのまったりした感じを表現しています。3小節目は、チョコレートがおいしくて、嬉しくなった気持ちを弾んだリズムで表現しています。前半を伴奏②で、後半を伴奏①で演奏すると、その変化が、とても面白くなります。

※児童が、伴奏①を使ってつくった音楽です。

実際の伴奏は、和音をアレンジしたものになっています。

児童の作品

伴奏② (ゆったり)

～分散和音～

疲れた仕事帰り



和音

低音

The musical score is written in 4/4 time. The top staff shows the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The middle staff shows chords: G4-B4-D4, A4-C5-E4, B4-D4-F4, G4-B4-D4, A4-C5-E4. The bottom staff shows bass notes: G2, A2, B2, C3, D3.

【曲の紹介】 1小節目は「ミ」を繰り返して、疲れた様子を表現しました。2小節目は音が上がって、少し元気を取り戻しますが、3、4小節目は、「ミファミ」の旋律で、やはり疲れたという感じを表現しました。伴奏と合わせると、後奏が、ほっと疲れをとってくれる終わり方にしています。

ねんねんころり (子守歌)



和音

低音

The musical score is written in 4/4 time. The top staff shows the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The middle staff shows chords: G4-B4-D4, A4-C5-E4, B4-D4-F4, G4-B4-D4, A4-C5-E4. The bottom staff shows bass notes: G2, A2, B2, C3, D3.

【曲の紹介】 「ねんねんころり」の言葉に合わせて歌うことができます。終わりの音が「ソ」なので、何回も繰り返して歌い続けることができます。(終わりのない音楽です。) 伴奏に合わせて、ゆっくりと演奏すると、本当に眠くなってきます。

児童の作品

伴奏② (ゆったり)

～分散和音～

風鈴ゆ～らゆら

