

文章の構成をとらえる

〔確認〕

名前

やってみよう

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。(文章中の) は形式段落の番号を表す。

あなたは、映画は映画館で見るのがよいと考えるだろうか、それとも家で見るのがよいと考えるだろうか。

映画は、もともと映画館のスクリーンの大さに合わせて作られている。だから、映画館で見る方が、映像、音響きょうともに、本来の迫力はくを味わうことができるといえる。

また、映画館は映画を見るための特別な空間なので、映画館で映画を見る場合には、日常から離れて映画の世界に入り込むことができる。つまり、集中して映画を楽しむことができるのである。

一方、家の中でビデオ等を利用して映画を見る場合には、時間的な制約がないので、自分の好きなときに見ることができる。

()、巻き戻しや一時停止などの機能を使うことによって、自分の好みや生活のパターンに合わせて自分が見たいように見ることができるのである。

家庭用ビデオ機器等の急速な普及ふきゅうにより、一時は映画館の数もずいぶん減ったが、最近では映画館のサービス向上の努力によって集客数が伸びている。映画館で見た映画を家でもう一度見るといふ人もいるという。どちらで見るといふ場合にも、それぞれに利点がある。

要するに、映画を見る人が、何を求めているか、そして、求めるものに合った見方はどういふものなのかが、映画館で見る人と家で見る人を分ける基準だということだろう。



一 段落と 段落の関係の説明として最も適切なものを、次から選んで記号で書きなさい。

ア 映画館で映画を見る際の具体的な利点を 段落で、それに対する筆者の考えを 段落で述べている。

イ 映画館で映画を見る際の具体的な利点を、 段落と 段落で並べて述べている。

二 段落中の () に当てはまる接続語として、最も適切なものを次から選んで記号で書きなさい。

エ ア しかし イ さて ウ さらに だから

三 上の文章の構成を説明したものととして最も適切なものを、次から選んで記号で書きなさい。

ア 段落で問題提起をし、 段落で事実を述べ、 段落で筆者の考えを述べている。



イ 段落で筆者の考えを述べ、 段落で問題提起をし、 段落で事実を述べている。

