

## ゃ つ 7 H ょ う 解 答と 解 説

エウイア `しを

。な ľ

目も当てられない... あまりのつむじをまげる.. 気分を損わ顔から火が出る.. 大変はずか襟を正す... 姿勢を正して、気 のねか気 7) ひどさに見ていられない。一意地悪く反対して従わなしくて真っ赤になる。を引きしめる。

1

エウイア

「胸を貸っ 下胸を借がつか。 「かった」 

 $\equiv$  1エ

ウイア 水の泡…努力な対岸の火事… 見対岸の火事… 見 7などがむだにな. 明るみには全く関いが極めて苦しい

**がのたとえ。** でくもないこと。

た、物事全体で 関連のない い りいこと。 の出 )ほんのわる。 のわずから、 の部分の部分の

工 努力などが なること。

2 1

目をむく...

イ . おこったり驚いた. はっと驚く。 して目を大きく見開く。

エウ 舌を巻く...驚き恐れ、あるい鼻を高くする...自慢をする。 いたりして目 τ̈́ 言葉も出ない。

人こ 物の 像に当てはまる慣用句を選びます。問題では、 描写 に即して人物像を読み取ることが大切です。 そ ζ とらえた

1 エ 兀

知り合いが多い 顔が広い 文に注目します。すると、父には知り合いが多いということが分かり「ごったがえす人混みの中で、父はいろんな人からあいさつをされ ります。つれている。 Ś٦ ま ijσ

ァ ウ

とても好きだというこ

つまり、責任が重い「荷が重い」であることが分かります。ると、任務や責任が能力以上であることが分かります。「祭の実行委員になることは精神的にもつらく、負担も大きい。とが分かります。つまり、とても好き「目がない」でもリンゴ飴はかかせない。」の一文に注目すると、とて「なかでもリンゴ齢。 の 文に注目す