10 書 漢 字 の 知 識 を 広 げ る 確 認 前 名 解 答

知っ 漢 字 ഗ 知 識

で注意しま. 普通です。 送りがな さいがな です。 さいがな し送み よりす うがる °なと のき 付に けは 方、は送 まりちが がな いが や付 すく いの のが

べることができます。「部首索引」、「総画索引」のいずれ分からない漢字があったときには、漢和辞典の引き方 ゕ゚゙゙゙゙゙゚゚ きませっている。 調し、

・・・行筆点点書 単順が変わる場合 点画が曲線的にま 高の特徴 音の特徴 場合がある。 に書かれる。 ない、省略、

される場合がある。

き つ て み よう 解 答と 解 説

確 が な

(「たし・かな」「も場合は、その部分がで「か」、「やか」、「やか」、形容動詞(確かだ、な 「たし・かだ」)がら送ります。」、「らか」を含む、静かだ、等)

延ばす

(「の・ばさ(+ あとに続く語! あとに続く語! ナりはに ります。 は原則として形が変わりまによって形が変わりま 1 す (。

エ

いように注意しましょるや形の似ている漢字に熟語を探します。音読み漢字に直してから、同じ漢字はす。「意義」、 心ましょう。いる漢字にまどわされな5す。音読みが同じ漢字にから、同じ漢字を含む 滞る」

まわるき調 すかと「たい らなは たない いっ訓漢 いときは「総画索引」を使い「部首索引」、読みも部首も訓索引」、部首が分かってい漢字の読みが分かっていると ァ ウ

うかんむ 1)

2

七

覚首部 えの首 ておきましょう。 画数を除いた画数で辞典索引を使うときは、総画 (を引くと)

む り家 の三画を除いた画数で引きます。の場合、総画数の十画からうか

ァ

兀

2 • き書 が六画、「立」が五画です。の漢字の画数は、「実」が八画、画なので、これが答えです。そ「初」は七画の漢字です。「志」 ります。 「声では六画目に、 「声」の「耳」のた 書 取 行書では三画目に書右側のたて画は、楷 「のが 行他七

ウ

が省略されているのが分かります。「和」の編に注目すると、五画目の点

身に付けると.

漢字を文脈の中で適切に書き 分けたり、書いた文字や文章 をより適切に書き直したりす ることができます。