

視野を広げて書くこと ワークシート A「劇の脚本を書くこと」

学習日 月 日 ()
一年 組 番 ()

場面の状況が分かりやすく伝わる劇の脚本を書くこと

脚本化のために、情報を収集、整理しよう

情報整理の手順

- 1 この場面までのあらすじを確認する。
- 2 この場面の語り手（視点）を把握する。
- 3 主なせりふに赤のマーカーで線を引く。
- 4 ト書き（場面や状況の説明）の根拠となる行動に青のマーカーで線を引く。
- 5 語り手以外の登場人物の心情を把握する。

この場面までの主な出来事

第二章 「僕の告白」の場面

1 この場面の直前の場面の状況（あらすじ）

2 この場面の語り手は…

3 登場人物（人物像の把握）

どんな人物？

5 語り手以外の登場人物の心情を想像して書きかえてみよう。
手がかりとした描写をもとに書いてみよう。

「手がかりとした描写」

「の視点で書きかえる。」

本文については、
東京書籍1年指導書
資料編CD-R「本文」のデータを
挿入して使ってください。

このワークシートには、
教科書P131 7行目～P132 15行目
を挿入してお使いください。

