

視野を広げて書こう ワークシート 「劇の脚本を書こう」

学習日 月 日 ()
一年組 番 ()

場面の状況が分かりやすく伝える劇の脚本を書こう

収集・整理した情報を使って小説の一節を脚本化しよう



第二章

ナレーター

〔あらすじ〕

脚本化のチェックポイント

- 1 登場人物それぞれの視点から書かれているか。
- 2 せりふやト書き、ナレーションなどの目的に応じた言葉づかいや表現で書いているか。
- 3 脚本を読む人に伝えたいことがはっきり伝わるように構成や表現を工夫して書いているか。
- 4 書かれていないことを想像して書くときは、作品の展開をふまえ、作品にある描写を根拠に書いているか。

できているか
チェックしよう！



小説を脚本に書きかえることで、
どんな力が身に付いたと思うかを書
いておこう。

