

★ 「まんじゅうこわい」も古典落語の代表的な作品です。声に出して読んでみましょう。

まんじゅうこわい

若い男たちが一人の家に集まって、雑談をしていくうちに、こわいものについての話題になりました。

「おれは蛇^{へび}がこわい。あの動き方が嫌だ。」「おれは狸^{たぬき}がこわい。お化けに姿^{すがた}を変えるから。」「おれはクモだ。クモの巣^{すず}はねばねばする。」「おれはコウモリだ。夜^{よる}飛びやがる。」「おれは毛虫だ。葉^はっぱの裏^{うら}に隠れていやがる。」「おれはアリだ。一列になつて動きやがる。」

みんなこわいものを話す中で一人だけ黙^{だま}つているものがいました。

「おい、光^みつあん。こわいものはないのかい。」「こわい！ こわいもんなんか何もないよ。」

「蛇^{へび}もクモもお化けもこわくないんかい。」「そんなものはこわくないよ。」

「蛇^{へび}、そんなものは頭^{かしら}が痛^{いた}いとき、頭^{かしら}にまきや涼^{すず}くならあ。」「たぬき、お化けが出たら、料理^{りょうり}して、洗^{あら}つてきれいにしてやらあ。」「クモ、納豆^{なうとう}に混^ませてかき回してやらあ。」「コウモリ、傘^{かさ}にしてやらあ。」「毛虫、棒^{ぼう}をさして歯ブラシにしてやらあ。」

と、言いながら、光^みつあんは突然話すのを止めてしまった。

「どうしたんだい。」「こわいものを思い出しちやつた。」「それはなんだい。ぜひ教えてくれよ。」

「まん、まんじゅうがこわい。」「まんじゅう、そりやどういう動物だい。」「動物じやないんだ。店で売つているものなんだ。ああ思い出しだけで気持ち悪くなる。」

顔色がみるみるうちに悪くなってきた。

「ああ、座^{つく}つられない。隣^{となり}の部屋^{ふとん}に布団^{ふとん}をしいてくれ。」

床^{ゆか}に入ると、とうとう布団^{ふとん}で顔^{おほ}をおおつてしましました。

これを見て、みんなは笑つて、いたずらをすることにしました。

数人が町へ出かけて色々なまんじゅうを買つてきました。酒^{さけ}まんじゅう、温泉^{おんせん}まんじゅう、蕎麦^{そば}まんじゅう、栗^{くり}まんじゅう、赤^{あか}まんじゅう、白^{しろ}まんじゅう、葬式^{そうしき}まんじゅう、肉^{にく}まんじゅう色々です。

おぼんにまんじゅうを乗せると、こつそり枕^{まくらもど}元^{もと}に運び、気が付くのを待ちました。

「ねえ。光^みつあん。起きなよ。もうお開きだよ。」「わかったよ。起きるよ。でも、もうまんじゅうのことは言わないでくれよ。」「わかつたよ。もう話さないよ。」

大きな叫^{さけ}び声が聞こえた。

「うわ、まんじゅうだ。まんじゅうが一杯^{いつぱい}だ。」「まいもんぞく。」

となりの部屋^{へや}のみんなは大満足^{だいまんぞく}。

「おいみんな、どうしてこんなことをするんだよ。約束しただろう。まんじゅうこわい。まんじゅうこわい。」

大きな声をあげれば上げるほど、みんな大喜び。

「うわ、酒^{さけ}まんじゅうだ。こわい、こわい。」「うわ、栗^{くり}まんじゅうだ。こわい、こわい。」「うわ、まんじゅうこわい。うまいし・・・。こわい・・・。」

様子のおかしいのに気がついて部屋の中をのぞいてみました。

「うれしそうだぜ。まんじゅう食つてるぜ。こりやだまされた。ねえ、光^みつあん、ほんとは、一体何がこわいんだい。」「本当にこわいのは、熱くておいしいお茶だ。」