

★この問題で問われていること

文学的な文章を読んで、次のことができるかどうかを試す問題です。

○文脈の中における語句の意味を的確にとらえること

○表現の内容や表現の仕方をとらえ、自分の考えを明確に説明すること

身に付けると…

表現の工夫や特徴に気付くと、文学的な文章をより深く理解することができるようになります！

〔解答と解説〕

問一

A…イ  
(後先や危険も考えずに行動する。)  
B…ウ  
(むちゃなこと。)

・Aの正答はイです。本文の「無鉄砲」の後には、主人公の後先を考えない、むこうみずな行動をいくつも並べて書いてあることから考えると分かります。

・Bの正答はウです。本文の「むやみ」の前に、主人公が学校の二階から飛び降りたことが描かれ、後にナイフで自分の親指を切ったことが描かれていることから考えると、ウであることが分かります。

問二

(例) 【注目した表現】の①と②には、主人公の負けず嫌いでもこうみずな性格が、会話と行動で短く表現されている点に共通したおもしろさがある。(50字)

・正答は、次の二つの条件を満たしているものです。

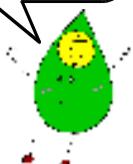
ア… 【注目した表現】の①と②に共通した面白さを適切に書いている。

イ… 三十字以上五十字以内で書いている。

・【注目した表現】①と【注目した表現】②の二つの表現に共通した面白さをとらえるためには、内容や表現にわたる特徴に気付くことが求められます。

例えば、①と②ともに地の文の中に登場人物の会話を織り交ぜて表現していること、主人公の負けず嫌いでもこうみずな性格を、相手のむちゃな要求よりもさらにむちゃな行動に出ることで表現していること、短い文を重ねてテンポのよい表現にしていることなどが考えられます。

自分の考えを書くときには、次の手順でやる  
といいよ！



〔問二の答え方〕  
手順1

【注目した表現】の①と②に共通した面白さを簡条書きで書き出す。

(例) 地の文の中に登場人物の会話を織り交ぜて表現している。

- ・主人公の性格を、相手からのむちゃな要求よりもっとむちゃな言動に出ることで表現している。
- ・文を短くして、テンポのよい表現にしている。

手順2

抜き出した事実を基に、自分の考えをもつ。

※抜き出した事実から考えられることをまとめる。

手順3

リード文(【注目した表現】の①と②には、)に合うよう、適切な表現でまとめる。

※字数制限に合うように書くこと。

問題の条件をよく読んで、一つずつ条件に合わせて書いていきましょう。