

学習のめあて

1 CとDの詩の工夫やよさについて考えましょう。

にあってはまる言葉を想像して、CとDの詩の題名と全文を書きましょ。

C

なぜ「私の耳」「は」貝の殻か「なのでしょ。

D

「二つ折りの恋文」とは何でしょ。

「私の耳」「は 何を」「なつかしむ」のでしょ。

何を

「花の番地をさがしている」とは何でしょ。








花の番地

なぜひびきなのか

さがしている

2 作品のよさや自分の考えが伝わる

よつに工夫して音読ましょ。
好きな詩を選んで、下の音読の工夫の記号を、詩の行間に書き入れて、音読ましょ。

   	  
<p>強く、大きな声で 弱く、小さな声で はっきりと、速く 間をあげる</p>	<p>語尾の調子を上げて<small>ひ</small> 語尾の調子を下げ ゆっく</p>

今日の学習をふり返りましょ

できた

だいたいできた

もう少

言葉に着目して、情景や作品にこめられた思いを想像し、音読に表現することができましたか。

(学習の感想)
