

名画のよみかきととくを解説文を書こう ③

6年

めあて

筆者の表現や構成の工夫を読み取ろう。

一 筆者の表現の工夫を見つけよう。

書き出し

Blank box for writing the beginning of the text.

文末表現

Blank box for writing the end of the text.

効果

Blank box for describing the effect of the beginning.

効果

Blank box for describing the effect of the end.

「生き物はつながりの中に」で学習した表現の工夫を思い出しましょう。



二 筆者の構成の工夫を見つけよう。

構成（絵の出し方）

Blank box for describing the author's structure (drawing placement).

効果

Blank box for describing the effect of the structure.

三 その他の工夫を見つけよう。

Blank box for describing other techniques.

筆者は、絵の出し方を工夫すること、文章構成の工夫を同時に行っているね。



四 これらの工夫は、文章全体にどんな効果がありますか。自分なりに考えて書きましよう。

Blank box for reflecting on the overall effects of the techniques.

☆ 今日の学習をふりかえりましよう。

◎よくできた

○できた

△もう少し

筆者の表現や構成の工夫を読み取ることができましたか。

◎ ○ △