

「二つの文しようのせつめいのしかたに 気をつけて 三人ぐみで『お気に入りの道具のひみつカード』をつくろう」

道具のひみつグッズ

「二つの文しようのせつめいのしかたに 気をつけて 三人ぐみで『お気に入りの道具のひみつカード』をつくろう」

【本にのっていた文しよう】

東京書籍 新編 新しい国語 二上
「ふろしきは、どんなぬの」の
まほうのぬの 「ふろしき」
七十八ページによる

【カードに書かれていた文しよう】

東京書籍 新編 新しい国語 二上
「ふろしきは、どんなぬの」の
べんりな ふろしき
七十七ページを参照

東京書籍 新編 新しい国語 二上

「ふろしきは、どんなぬの」の
まほうのぬの 「ふろしき」
七十八ページによる

「二つの文しようのせつめいのしかたに 気をつけて 三人ぐみで『お気に入りの道具のひみつカード』をつくろう」

●つぎの文しようをもとに、カードを作ろう。

●カードの文しようをここに書きましょう。

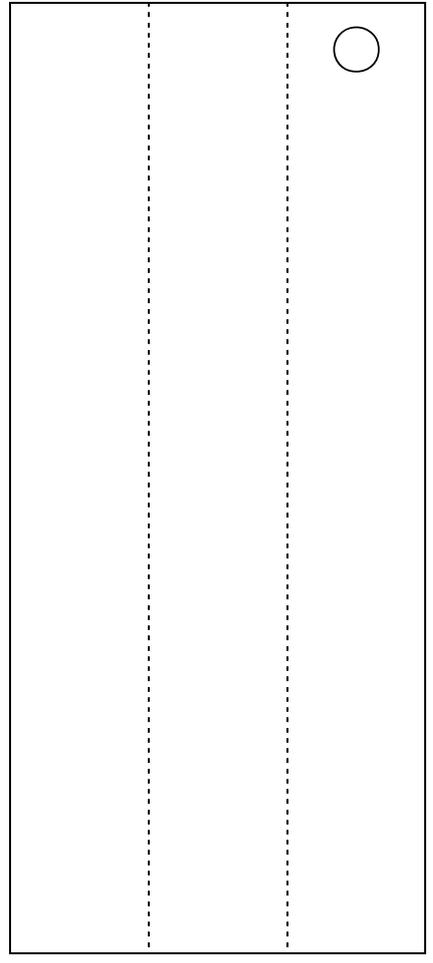
東京書籍 新編 新しい国語 二上
「ぶろしきは、どんなぬの」の
まほうのかばん ランドセル
八十一ページによる

A large rectangular area with vertical dashed lines and two circles at the top, intended for writing the text of the cards.

A smaller rectangular area with rounded corners, intended for writing the text of the cards.

東京書籍 新編 新しい国語 二上

「ぶろしきは、どんなぬの」の
まほうのかばん ランドセル
八十一ページによる

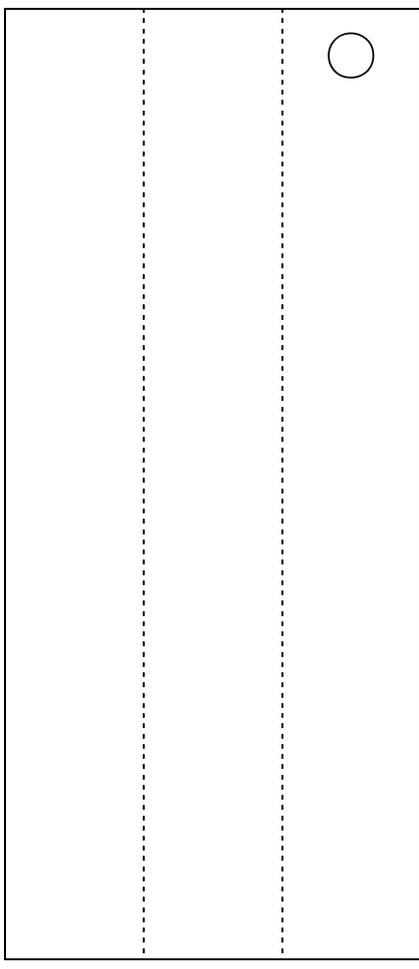


黒いつぶは、けしごむなどにすぐにくつつくから
です。

さらに、えんぴつはせんをふとくしたり
ほそくしたりできます。えんぴつのしんは、
つよいので えんぴつを、ねかせたり
たたせたりして書くことができます。

このように、えんぴつは、とてもべんりな
ひつきようぐです。

えんぴつは、まるでまほうのふでの
ようです。



「二つの文しよ用のせつめいのしかたに 気をつけて 三人ぐみで『お気に入りの道具のひみつカード』をつくろう」

●つぎの文しよ用をもとに、カードを作ろう。

まほうの ゴム「けしゴム」

けしゴムは、えんぴつで 書いたものを

けすための どうぐです。

けしゴムは、えんぴつで 書きまちがえを

したときに きれいに けすことができます。

えんぴつの 黒い つぶを くつつけるので、

かみを きづついたりしません。

また、けしゴムは、いろいろな形や 大きさに

することができます。ほとんどの けしゴムが

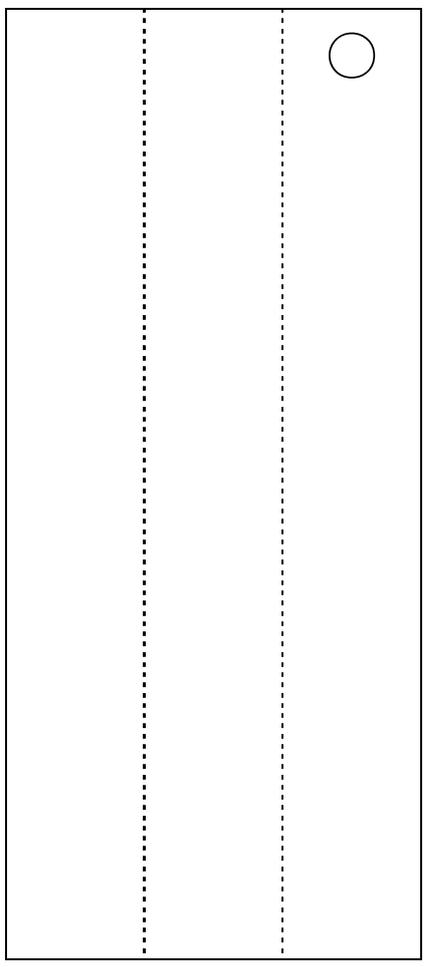
●カードの文しよ用をここに書きましょう。

プラスチックでできていて、かたちをかえるのが かんたんだからです。

さらに、けしゴムは 色やにおいもつけることができます。プラスチックは、色やにおいが つけやすいからです。

このように、けしゴムは、とても べんりな 道具です。

けしゴムは、まるで まほうの ふんぼうぐの ようです。



「二つの文しよ様のせつめいのしかたに 気をつけて 三人ぐみで『お気に入りの道具のひみつカード』をつくろう」

●つぎの文しよ様をもとに、カードを作ろう。

まほうの ボタン 「ファスナー」

ファスナーはズボンや バックなど

ものをとじるときにつかう どうぐです。

ファスナーは、ズボンや バックなどから

うちゅうふくまで つかわれています。

ファスナーは、アルミニウムという きんぞくで

作られています。アルミニウムは、とても

じょうぶで 水や くう気をとおさない

ようにすることが できるからです。

●カードの文しよ様をここに 書きましょう。

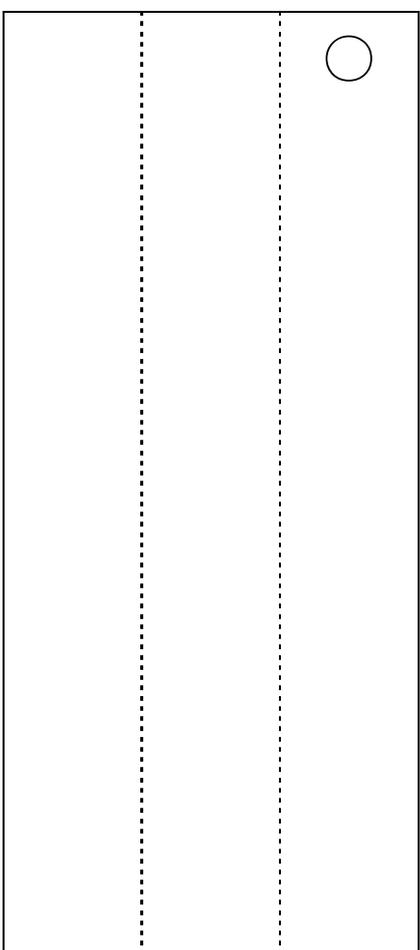
また、ファスナーは、みじかいものから

長いものまでとじるものの 長さにあわせて
つくることができます。ファスナーは、三つの
ぶひんでできていて、その ぶひんをつなげる
ことによつて、どんだんのばして いけるから
です。

さらに、ファスナーは、大きさをじゆうに
かえて、つくることができます。三つの ぶひんの
大きさを かえることによつて、ファスナーの
大きさも かえることができます。

このように、ファスナーは、とても べんりな
 도구です。

ファスナーは、まるで まほうの ボタンの
 ようです。



名前