

鑑賞のルール

1. 作品に何が描かれているのかよ〜く**見る**
2. 作者の気持ちをよ〜く**考える**
3. 手を挙げて、考えたこと感じたことを大きな声で**話す**
4. 他の人の発言をよ〜く**聞く**
5. いろいろな作品のよさを**感じる**

本日の作品「 径 」を鑑賞して・・・

○ 本日の授業は・・・(○をつけよう)

- 1 よくできた
- 2 まあまあできた
- 3 あまりできなかった
- 4 できなかった

特にどんなところが？

「唐獅子図屏風」 の画像資料

「唐獅子図屏風」 狩野永徳

資料集に、
カラーで載っているから見てみよう！

上の作品を見て、気付いたことや、感じたことを書いてください。

「風神雷神図屏風」の画像資料

「舞楽図屏風」の画像資料

「紅白梅図屏風」の画像資料

「唐獅子図屏風」の画像資料

左の作品について、改めて気付いたことや感じたことを書きましよう。

.....

.....

.....

.....

「唐獅子図屏風」 狩野永徳
資料集に、カラーで載っているから
見てみよう！

○ 鑑賞の事前と事後とで見方や感じ方がどのように変わりましたか。(感想も含めて)

.....

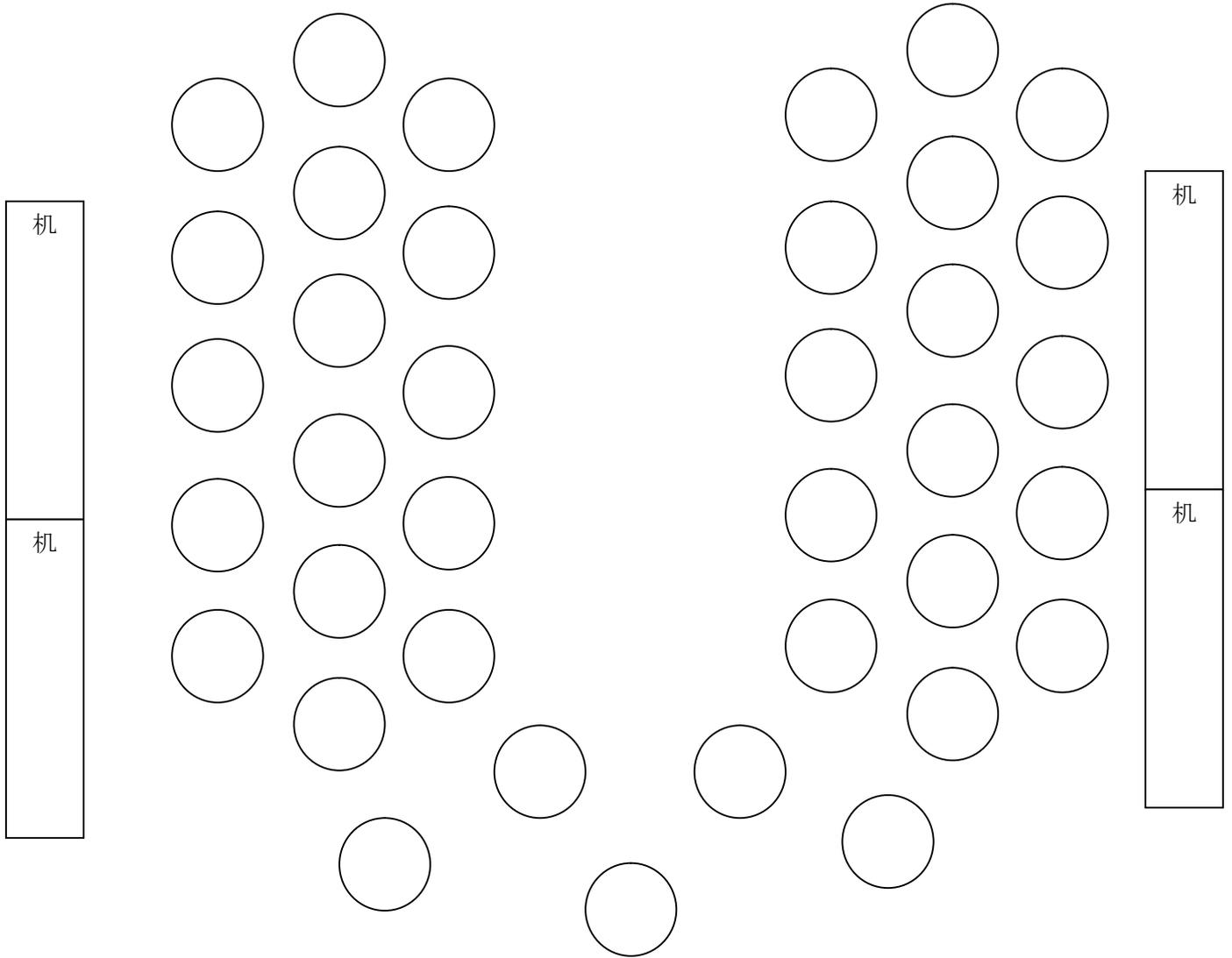
.....

.....

.....

座席表

電子黒板



椅子をコの字型に並べ、座らせる。

椅子は電子黒板の方を向けさせる。