

学習計画表

単元 キャッチコピーを付けて魅力を伝えよう

学習課題

筆者の絵の見方に自分の考えを持つため、評価の根拠に着目し複数の文章を比べ読みをし、パンフレットに載せるキャッチコピーを付ける。

学習計画

1 単元の見通しを持つ

目標 同じ作品について評価した文を読み、評価の根拠などを比べ、自分の評価を決めよう。

○美術作品の評論文を読み、自分で評価したキャッチコピーを付けることを知る。

2 筆者の絵の見方を読み取る。

○書かれた直後の再現CGと修復後の絵画を比べ、感想を持つ。

○「君は『最後の晚餐』を知っているか」を読み、筆者の「かっこいい」と評価した根拠を捉える。

- ・絵画の科学と視点の変化についてまとめる。
- ・筆者の「かっこいい」という根拠を読み取る。

3 「最後の晚餐」について書かれた文章を比べ読みし、評価の根拠とキャッチコピーを付ける。

- ・それぞれの文章の評価の根拠を見付け、それをもとにキャッチコピーを考える。
- ・三つのうちどれに共感できたかを話し合い、自分の絵画の見方を確認する。

4 「最後の晚餐」に付けるキャッチコピーを書く。

5 書いたキャッチコピーを読み合い、考えを広げる。

6 まとめ

○単元の振り返りをする。

7 期末テスト

○「最後の晚餐」のキャッチコピーを書く。

単元 キャッチコピーを付けて魅力を伝えよう

二年（ ）組（ ）号 氏名（ ）

ワーク①

キャッチコピーについて知ろう

○キャッチコピーとは

企業や商品を紹介（PR）するための印象的な言葉

☐ ☐ ☐ 石油 ↓

☐ ☐ ☐ 飲料 ↓

その他、思いつくものを挙げてみよう

○いいキャッチコピーの条件とは

思いついたキャッチコピーを分類してみよう

短いことば

意外性

感情に訴える

たくさんの意味を推論できる

単元 キャッチコピーを付けて魅力を伝えよう

ワーク②

二年（ ）組（ ）号 氏名（ ）

ダヴィンチの絵画の科学を確認しよう

1 筆者の捉え方 絵画の科学が生み出した新しい芸術↓（
）

○絵画の科学はどのようなところに使われているだろうか。教科書から探してみよう。

解剖学

に使われている。
という効果がある。

遠近法

に使われている。
という効果がある。

明暗法

に使われている。
という効果がある。

2 作者の視点の変化（絵のどこを見てるか）

○解剖学（ ）↓遠近法（ ）↓明暗法（ ）
 順番に理由はあるだろうか？

単元 キャッチコピーを付けて魅力を伝えよう

二年（ ）組（ ）号 氏名（ ）

ワーク③

評価の根拠をまとめよう

1 筆者が「かつこいい」と評価した根拠をまとめよう

○「絵画の科学」について

これが「最後の晩餐」を「かつこいい」と思わせる一つの要因なのだ。

○修復後の「最後の晩餐」について

だから、いきなり「かつこいい」と思えるのだ。

レオナルド・ダ・ヴィンチが描きたかったのは「それ」なのだ。

2 筆者の絵の見方や表現の仕方について気付いたことを書こう

単元 キャッチコピーを付けて魅力を伝えよう

二年（ ）組（ ）号 氏名（ ）

ワーク④

キャッチコピーを書いてみよう

A 「君は『最後の晩餐』を知っているか」

○筆者の評価ポイント

○キャッチコピーを付けるとしたら 「かつこいい」

B 「西洋絵画の鑑賞事典」

○筆者の評価ポイント

○キャッチコピーを付けるとしたら 「心理ドラマ」

C 「一枚の絵 生きているうちに見るべき名画」

○筆者の評価ポイント

○キャッチコピーを付けるとしたら 「奇跡の一作」

○どれに一番共感できるか話し合ってみよう

単元 キャッチコピーを付けて魅力を伝えよう

二年（ ）組（ ）号 氏名（ ）

ワーク⑤

パンフレットにつける紹介文を考えよう

1 「最後の晚餐」を初めて見る人に一番見て欲しいところ
自分がいいと思ったところを書きだしてみよう

これから初めてこの絵を見る人に、一番伝えたいこととその理由
（「この絵のここを見て欲しい！」その理由も合わせて書こう）

2 印象的な一言を入れてキャッチコピーを書こう

（前回のキャッチコピーを参考にしてもいいです）

作品名 「最後の晚餐」

レオナルド・ダ・ヴィンチ作

キャッチコピー

「最後の晚餐」の絵

解説文

単元 キャッチコピーを付けて魅力を伝えよう

ワーク⑥ 二年（ ）組（ ）号 氏名（ ）

キャッチコピーを評価しよう

- ① 奇跡の一作
- ② ざわざわと動いている絵
- ③ 見てよかったと思える奇跡の一作
- ④ 極められた奇跡の一作
- ⑤ 動き出しそうな絵画・劇的な絵画
- ⑥ あらゆる技法を駆使した素晴らしい絵画
- ⑦ この絵のランクはSランク
- ⑧ キリストの言葉にざわめく晩餐
- ⑨ 間近で感じる。奇跡の一作のすごさを
- ⑩ 見るだけで感動する絵画
- ⑪ 見ておどろきどんだん見たくなる絵画
- ⑫ 天才の集大成
- ⑬ 一人一人の表情を細かく描いた印象的な絵画
- ⑭ みんないそがしそうにしている絵
- ⑮ 色が落ちてもなお生きる
- ⑯ 今にも動き出しそうなダ・ヴィンチの一作
- ⑰ 驚きの弟子たち ただ一人の裏切り者
- ⑱ 不気味な心理ドラマ レオナルド・ダ・ヴィンチ奇跡の一枚
- ⑲ 今にも動き出しそうな写真のような自然な一作
- ⑳ 感情が溢れ出る
- ㉑ きれいな絵画
- ㉒ 表情、身振りから伝わるざわめいた雰囲気
- ㉓ いろんな表情が見れる絵画
- ㉔ 人の心が読み取れる絵画
- ㉕ 表情や手が語る絵画
- ㉖ 波紋のような絵画
- ㉗ 人物の感情まで伝わってくる細部の書き込みがすごい絵画
- ㉘ 表情や身振りから想像される心理
- ㉙ 表情や身振りで表現した心理ドラマ
- ㉚ 残っていることが奇跡の一作
- ㉛ 絵画の科学を駆使したかつこいい絵画

「最後の晩餐」の絵

レオナルド・ダ・ヴィンチ
の肖像画

あなたの心を最も動かしたキャッチコピーは？

（理由）

番