

4 引用文献・参考文献

《引用文献》

- ・ 文部科学省 『学習指導要領』 平成 20 年 3 月 文部科学省
- ・ 文部科学省 『中学校学習指導要領 美術編』 平成 20 年 日本文教出版株式会社
- ・ 中央教育審議会 『幼稚園、小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の学習指導要領等の改善及び必要な方策等について（答申）』 平成 28 年 12 月
- ・ 上野 行一 『風神雷神はなぜ笑っているのか—対話による鑑賞完全講座』 平成 25 年 光村図書
- ・ V・ローウェンフェルド 『美術による人間形成』 昭和 38 年 黎明書房
- ・ フィリップ・ヤノウィン 『どこからそう思う？学力を伸ばす美術鑑賞ヴィジュアル・シンキング・ストラテジーズ』 平成 27 年 淡交社
- ・ 大橋 功 『美術教育概論改訂版』 平成 21 年 日本文教出版株式会社
- ・ 藤田 令伊 『アート鑑賞、超入門 7つの視点』 平成 26 年 集英社新書

《参考文献》

- ・ 大坪 圭輔、三澤 一実 『美術教育の動向』 平成 27 年 武蔵野美術大学出版局
- ・ 奥村 高明 『エグゼクティブは美術館に集う』 平成 26 年 光村図書
- ・ 佐々木 達行 『造形教育における授業デザインと授業分析』 平成 25 年 東洋館出版社
- ・ 長谷川 祐子 『「なぜ？」から始める現代アート』 平成 26 年 NHK 出版新書