

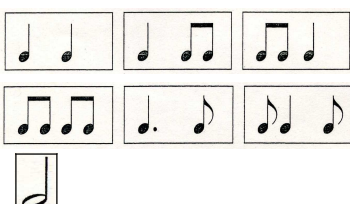
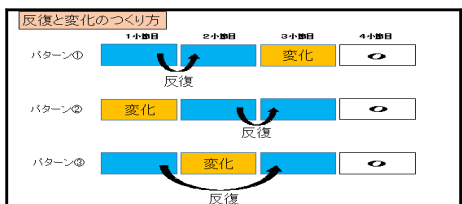


授業の実際 8 / 9

(1) 指導目標

音楽の仕組みを生かして、音を音楽に構成するための試行錯誤をし、つくる音楽やその方法について自分の思いや意図をもつことができるようにする。

(2) 展開

過程	学習活動	教師の指導 (○)、支援 (●)、発問 (★) 児童の主な反応 (・)	評価規準と評価方法
導 入 ／ 展 開	0 音楽遊びをする。  1 学習内容を知る。 (1) 前時の学習を振り返る。 (2) 本時のめあてをつかむ。	○リズム模倣をして、楽しく学習が始められるようにした。 ○前時につくった旋律をそれぞれの伴奏に合わせて演奏させた。 ○イメージに合った旋律をつくるためにリズムを工夫するという目的意識をもたせた。	
	2 活動に見通しをもつ。 (1) リズムの工夫の仕方に 見通しをもつ。	○全体でリズムの工夫を試した。 <div style="background-color: #90EE90; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> 発問の工夫③ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>★「明るく、どんどん楽しくなる」音楽にするために、二分音符をどのようなリズムに変えたらよいでしょう。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 20%;"> <p>♪. ♪ に変えたら どんな感じかな？</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 20%;"> <p>♪ を ♪ ♪ に変えるより、♪ ♪ ♪ に変える方が楽しい感じがするね。</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"> <p>「反復」「変化」を使ったら、音楽がまとまるよ。</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; width: 30%;"> <p>リコーダーで演奏してみよう。 ♪ ♪ ♪ はどうかかな？</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>1小節目と3小節目を「反復」させて演奏してみよう。どんな感じになるのかな。楽しい感じが表現できたね。</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>『使用するリズムカード』</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>『反復カード』</p>  </div> </div> </div>	○リズムを変えたことで、音楽の感じが変わったことを感じ取らせた。 ○既習のまとまりのある旋律をつくるコツを示し「約束事」を確認した。

展
開

(3) 活動の流れを確認する。

【まとまりのある旋律にするためのコツ】

- ・ 反復する小節をつくる。
- ・ 変化する小節をつくる。
- ・ 全ての2分音符を変化させる必要はない。
- ・ 4小節目は全音符にする。

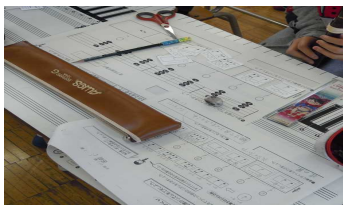
- 活動の流れや時間の目安を板書した。
- 活動の流れは一方通行で終わるのではなく、試行錯誤することで順番が入れ替わることを確認した。

【活動の流れ】

- ① 旋律のリズムを工夫する。
- ② 和音伴奏に合わせて演奏しながらリズムを工夫する。
- ③ つくった音楽にタイトルを付け、工夫したことを書く。
- ④ 全体で交流する。

3 リズムを工夫する。

(1) 旋律のリズムを工夫する。



- 二人で活動させることで、演奏を聴き合いながら、互いに感想や助言を伝え合わせるようにした。
- リズムカードを使ってリズムを工夫させることで、即興的にいろいろなパターンを試しながら音楽づくりができるようにした。
- リコーダーで演奏を試しながらリズムを工夫するように声を掛けた。
- 4人グループで聴き合う場を設け、互いに感想や助言を伝え合わせた。

〈児童の感想・助言〉

付点のリズムが軽快な感じだね。楽しさが出ていると思うよ。

「反復」や「変化」の約束事は守られているか聴いてね。

1、2小節目に反復をいれたよ。

二分音符のままの方が、静かさが強調されるね。

(2) 和音伴奏に合わせて演奏しながら工夫する。











- 演奏しながらの工夫が難しいペアに対しては演奏して聴かせ、イメージをつかませるようにした。

伴奏①・練習室、伴奏②・音楽準備室

- 2つのパターンの和音伴奏を聴きながらリズムの工夫ができるように場所を設けた。

音楽の仕組みを生かして、音を音楽に構成するための試行錯誤をし、つくる音楽やその方法について自分の思いや意図をもっている。

【創③ 演奏聴取・ワークシート】

展	<p>(3) つくった音楽にタイトルを付け、工夫したことを書く。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●他のグループと交流する中で得た工夫を取り入れるように助言した。 ●リズムの工夫ができない児童に対しては、二分音符のままでよいことを伝えた。 <p>○つくった音楽にタイトルを付けさせることで、思や意図を表現の工夫と関連付けることができるようにした。</p>
	<p>発問の工夫③</p>	
開	<p>★つくった音楽にタイトルを付けましょう。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「はずんでいる気分の朝」…  を反復した。 ・「夜の星空」…  を反復して、星空の広さを表した。 ・「スキップ気分」…  を1回とばしに入れた。 	
	<p>4 全体で交流する。</p>	<p>○2つの音楽のタイトル当てクイズを行うことで、思や意図を表現の工夫と関連付けて聴取できるようにした。</p>
<p>★今から紹介する2曲の音楽のタイトルは、「目覚まし時計」と「広い草原」です。どちらが、どのタイトルだと思いますか。また、なぜ、そのタイトルだと思いましたか。</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 300px;"> <p> のところが、目覚まし時計のベルのようだね。</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 300px; margin-top: 10px;"> <p>始まりが  とゆったりしていて、次に  の細かいリズムで盛り上がるから、目覚まし時計で起こされている感じがするよ。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 300px; margin-top: 10px;"> <p> のところが、ゆったりしていて広い草原の感じが表れている。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 300px; margin-top: 10px;"> <p>伴奏①に合わせているから、元気な感じがするよ。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 300px; margin-top: 10px;"> <p>伴奏②が、広い草原に合っている。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 300px; margin-top: 10px;"> <p>旋律の音が上がっていくから、朝の始まりが感じられるね。</p> </div>		
<p>まとめ</p>	<p>5 学習を振り返る。</p>	<p>○自分たちでオリジナルの音楽をつくることのできたことを称賛し、音楽づくりに自信をもたせるようにした。</p> <p>○次時の学習内容を知らせ、意欲付けをした。</p>