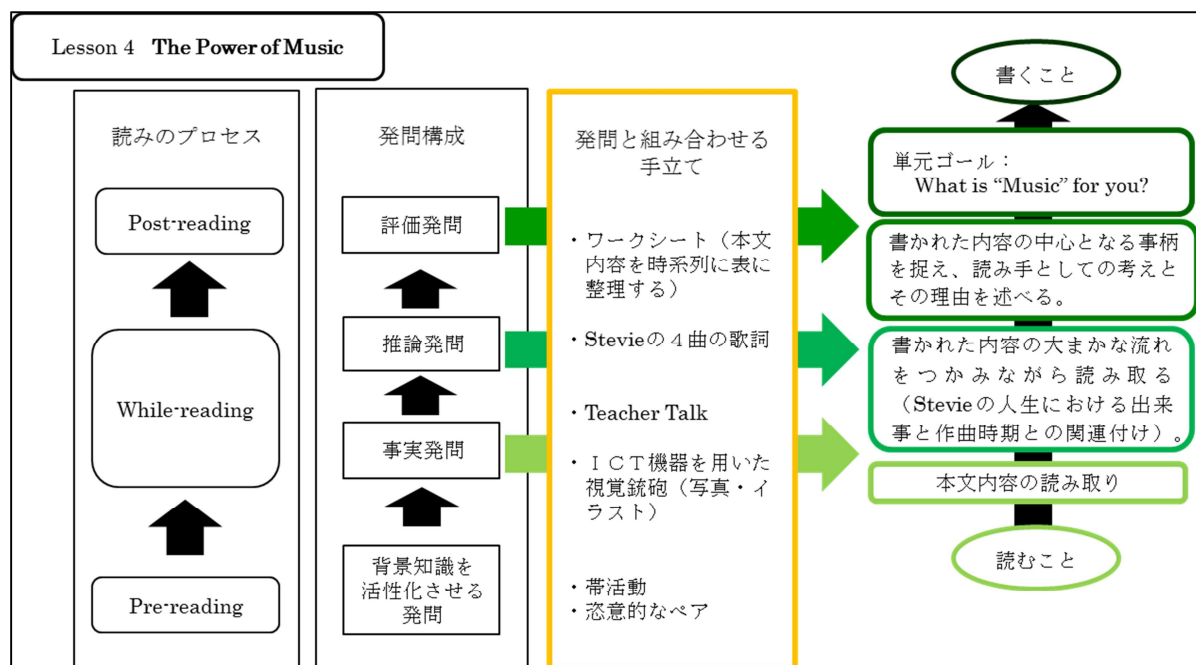


エ [実践事例4] 第3学年 Lesson 5 Stevie Wonder -The Power of Music

(ア) 読みのプロセスに応じた発問構成

Pre-reading	<ul style="list-style-type: none"> Teacher Talkや写真などで興味をもたせ、本文の内容をつかみやすくさせる。 生徒とのInteractionの中でStevieに関するキーワードや写真の質問に答えさせ、情報を整理させる。
While-reading	<ul style="list-style-type: none"> 生徒とのInteractionの中で本文に関する質問に答えさせたり、タイムラインに情報を整理させたりする【事実発問】。 歌の歌詞に込められた思いを読み取らせ、その前後に起きたStevieの出来事を根拠に代表曲の作曲時期を推測させる【推論発問】。
Post-reading	<ul style="list-style-type: none"> 「あなたにとって音楽とは？」という質問に4文以上の英文で答えさせ、本文を基に、自分の考えとその理由を書かせる【評価発問】。

(イ) 単元構想図



(ウ) 発問ごとの生徒の読み取りと生徒の思考力の高まりについての見取り

各段階における読み取りができたかどうかは、それぞれ以下の方法で見取ります。また、思考力が高まったかどうかについては、生徒の発話やワークシートの記述及び産出した英文を基に、生徒が読解ストラテジーを活用したかどうかで判断します。

- 事実発問を通して、本文に直接示された情報を正確に取り出すことができているかどうかを、Stevie Wonderに関する情報を時系列にまとめたタイムラインの記述で見取ります。また、発問以外の手立ての関連についても分析します。
- 推論発問を通して、タイムラインの情報と4曲の歌詞の内容を基に代表曲の作曲時期を推測することができるかどうかを、ワークシートの記述と発話で見取ります。また、発問以外の手立ての関連についても分析します。
- 評価発問（What is music for you?）に対して、体験を関連付けた上で、自分の考えとその理由を述べていることができているかどうかを、ワークシートの記述と発話で見取ります。また、発問以外の手立ての関連についても分析します。

(エ) 発話とワークシートの記述に見られる生徒の思考力の高まりについて

a 事実発問による見取り

事実発問（「Stevie Wonderの人生のタイムラインを作ろう」）を通して、本文に直接示された情報を正確に取り出すことができているかどうかを、Stevie Wonderに関する情報を時系列にまとめたタイムラインの記述で見取ります。また、発問以外の手立ての関連についても分析します。生徒が用いると考えられる読解ストラテジーを吹き出しの（ ）内に示しています。

教師の発問	Stevie Wonder's Timeline	
<p>▶ When was he born? ▶ He lost his ...?</p> <p>事実発問によるインタラクションを通して、生徒の内容理解を確認する。 (音読、内容・話題の知識を活用する、テキスト形式の知識を活用する等)</p>	(1950)	<ul style="list-style-type: none"> • Stevie が生まれる。 • まもなく (視力) を失う。 • 幼いころ、(ラジオで音楽を聴いて楽しんでいた)。 • (スプーン) を使って、音楽に合わせリズムをとっていた。 • (ドラム、ピアノなどが) とても上手くなった。
<p>▶ When did he release his first album?</p> <p>本文に明記されていないことを、推論発問によって引き出す。 (他のテキストの知識を活用する、内容・話題の知識を活用する、文化的知識を活用する、推測、憶測する等)</p>	(1963)	<ul style="list-style-type: none"> • 初のアルバムをリリース。 • (大スター) になった。
<p>▶ He decided to ...?</p> <p>事実発問によるインタラクションを通して、生徒の内容理解を確認する。 (音読、内容・話題の知識を活用する、テキスト形式の知識を活用する等)</p>	1973	<ul style="list-style-type: none"> • (交通事故) に遭い、死に目にあった。 • この経験が (彼の人生) を変えた。 • (音楽) を通して、(困難な立場にある人々を助けよう) と決意した。
<p>▶ When did he write a song for Martin Luther King Jr.'s birthday?</p> <p>事実発問によるインタラクションを通して、生徒の内容理解を確認する。 (音読、内容・話題の知識を活用する、テキスト形式の知識を活用する等)</p>	1975	<ul style="list-style-type: none"> • 娘の誕生。
<p>▶ He joined demonstrations against ...? ▶ When was that?</p> <p>事実発問によるインタラクションを通して、生徒の内容理解を確認する。(音読、内容・話題の知識を活用する、テキスト形式の知識を活用する等)</p>	(1980)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Martin Luther King, Jr.</u>の誕生日を祝う曲を作った。 <p>アメリカ有色人種の平等な権利を求めて活動を行った人物である。1968年、そのために殺害された。</p>
<p>▶ When did King's birthday become a national holiday?</p>	(1985)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>(アパルトヘイト)</u> に対する抗議運動に参加した。 • 2つの歌に参加した: ①アフリカの飢餓に苦しむ人々のための (We Are the World) ②AIDS 研究のための (That's What Friends Are For) • (国連) に招かれ、(It's Wrong) という曲を披露した。 • Black Man を歌った。 <p>南アフリカの白人の便宜を図るための制度</p>
	(1986)	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King の誕生日が国民の祝日に制定された。

(注) 実際のタイムラインは英語で書かれており、() 内に答えを記入します。著作権に配慮し、日本文に書き換えています。

事実発問の解答状況（表1）を見てみます。A群の生徒は全員が個人で解答できています。B群の生徒は、ほぼ全員が個人で解答できていますが、ペア活動で完成させた生徒が6.3

表1 事実発問への解答状況

	事実発問への解答状況（解答できた時の学習形態）		
	（個）	（ペア）	（斉）
A群の生徒	100.0%	0.0%	0.0%
B群の生徒	93.7%	6.3%	0.0%
C群の生徒	35.0%	45.0%	20.0%

%います。C群の生徒は個人で解答できた生徒が35.0%で半分以下です。45.0%の生徒がペア活動で完成させることができているのが分かります。20.0%の生徒が全体での確認の際に完成させているのが分かります。このことから、3年生では、事実発問の段階であってもC群の生徒にとっては個人で解答するのは困難さを感じているのが分かります。前頁のワークシートの例の通り、既習事項とはいえ全てが英語で書かれていること、発問は英語で行われたことが、C群の生徒にとっての困難さの要因となっていると考えられます。しかし、この表が示すように、学習形態の工夫をすることで、無解答はありませんでした。良質のInputが豊かなOutputにつながっていくことを考えると、できるだけ英語で英語を理解し、読解ストラテジーを活用していくことは理想的な展開だと言えます。そのため視覚情報を取り入れたり学習形態の工夫をしたりするなどの手立てが重要となります。

b 推論発問による見取り

推論発問を通して、本文に直接示されていないことを推論できているかどうかを、生徒の発話とタイムラインの情報と4曲の歌詞の内容を基に代表曲の作曲時期を推測したワークシートの記述で見取ります。また、発問以外の手立ての関連についても分析します。思考の分類は、**研究の実際 I 図2**の Waters の思考の分類と、**研究の実際 I 資料1**の意見・考えを引き出す工夫を参照します。思考力の高まりは読解ストラテジー（表内RS）（**研究の実際 I 資料2**）の活用で判断します。○は各段階を総括した考察です。下線部は思考の分類及びRSを示しています。

読解中の発話	ワークシートの記述	考察
S1:歌詞に my life があり、タイムラインにも his life と書いてある。	歌詞に my life と書かれていて、タイムラインにも his life と書かれているから。	・思考の分類は③解釈。RS は、 <u>読み直し、内的音声化、検索読み、他のテキストの知識、内容・話題の知識、翻訳する、推測、憶測する、語彙等</u> を活用したと考えられます。
S2:【B】の歌詞に men が出てくるから（Black Man だと思う）。	最後に men と書いてあるから	・思考の分類は③解釈。RS は、 <u>読み直し、内的音声化、検索読み、他のテキストの知識、内容・話題の知識、翻訳する、推測、憶測する、語彙等</u> を活用したと考えられます。
S3:We Are the World、どんな歌だった？This world was made for all men...【B】の歌詞の最後に world が出てくる。これが We Are the World じゃないかな？	最後に all men と書かれているから。	・思考の分類は③解釈、④応用、⑤分析。RS は、 <u>戻り読み、読み直し、内的音声化、検索読み、概要把握読み、他のテキストの知識、内容・話題の知識、翻訳する、推測、憶測する、語彙等</u> を活用したと考えられます。
S4:歴史...？	History will happen again という歌詞が、差別をなくすという意味と考えられたから。	・思考の分類は③解釈、④応用、⑤分析。RS は、 <u>戻り読み、読み直し、内的音声化、検索読み、他のテキストの知識、内容・話題の知識、文化的知識、翻訳する、推測、憶測する、語彙等</u> を活用したと考えられます。
S5:Martin Luther King Jr.'s birthday で、【A】の歌詞に party と書いてある。	歌の中に party や we love you などが入っているから。タイムラインには birthday と書いてあるから。	・思考の分類は③解釈、④応用、⑤分析、評価。RS は、 <u>戻り読み、読み直し、内的音声化、検索読み、概要把握読み、他のテキストの知識、内容・話題の知識、文化的知識、翻訳する、推測、憶測する、語彙等</u> を活用したと考えられます。
S6:【B】は Black Man。Black Man は黒人？magic colors とか red、blue、white とか書いてあるので、黒人だと思った。	歌の中に colors、red、blue などの色が書いてあるから。	・思考の分類は③解釈、④応用、⑤分析、評価。RS は、 <u>戻り読み、読み直し、内的音声化、検索読み、概要把握読み、他のテキストの知識、内容・話題の知識、文化的知識、翻訳する、推測、憶測する、語彙等</u> を活用したと考えられます。
		○発問と組み合わせる歌詞により、RS の要素が変化し、思考の分類が情報を超えた思考にシフトしたのが分かります。それに伴い、ペアやグループでの話し合いが活発になっています。このレベルの認知処理を行うには、学習形態の工夫が効果を発揮するといえます。

ワークシートの記述（抽出生徒）	考察
<p>(A群の生徒)</p> <div data-bbox="151 347 694 526"> <p>【C】 理由: Sunshine という単語が日光という 意味だったので視力を失ったということ に必ず結びつくから。</p> </div> <div data-bbox="151 548 694 728"> <p>【D】 理由: 子どもが生まれた喜びについて の歌詞だから。</p> </div> <div data-bbox="151 750 694 929"> <p>【A】 理由: At a day in your celebration とは Martin Luther King, Jr. の言説と 結びつけたから。</p> </div> <div data-bbox="151 952 694 1120"> <p>【B】 理由: History will repeat again という歌詞が 差別をなくすという意味と結びつけた から。</p> </div>	<p>発問は、“When were the songs written? And why do you think so?”</p> <p>・A群の生徒は、推論発問への解答ができています。また、本文（タイムライン）を基にした推論、歌詞を基にした推論及び背景知識を基にした推論を行っていることが分かります。思考の分類は、③解釈、④応用、⑤分析。RSは、読み直し、概要把握読み、内容・話題の知識、翻訳する、推測、憶測する、他のテキストの知識、文化的知識、語彙等を活用したと考えられます。全体への発問のみで解答をしています。教師の個別の発問は必要としていません。</p>
<p>(B群の生徒)</p> <div data-bbox="151 1198 694 1377"> <p>【D】 理由: Isn't she lovely を、ゆめいな 如く、そこから is she がどきどきと響くから</p> </div> <div data-bbox="151 1400 694 1579"> <p>【C】 理由: おめでとう 祝いのために歌がなつた T: Birthday に関係のある言葉はないかな？ (個への発問→B、C群の生徒)</p> </div> <div data-bbox="151 1601 694 1780"> <p>【A】 理由: 歌の中に party we love you などが入っているから タイムラインは、イラストとつながっているから</p> </div> <div data-bbox="151 1803 694 1926"> <p>【B】 理由: 歌の中に Colors, Red, Blue などの色が入っているから T: タイトルに Black という色を表す言葉が入 っているね。(個への発問→B、C群の生徒)</p> </div>	<p>・B群の生徒は、推論発問への解答ができています。また、本文（タイムライン）を基にした推論、歌詞を基にした推論及び背景知識を基にした推論を行っていることが分かります。思考の分類は、③解釈、④応用、⑤分析。RSは、読み直し、検索読み、概要把握読み、内容・話題の知識、翻訳する、推測、憶測する、他のテキストの知識、文化的知識、語彙等を活用したと考えられます。また、教師の個別の発問により、検索読みを行ったと考えられます。</p>

<p>(C群の生徒)</p> <p>T : You are the sunshine of my life の you は誰のことだろう？ (個への発問→C群の生徒)</p>	<p>・C群の生徒は、推論発問への解答ができていないことが分かります。全体の発問のみでは解答ができなかったため、教師が個別に発問をしています。解答状況を見ると本文（タイムライン）との関連付けはできておらず、教師の発問から歌詞の内容を検索読みしているのが分かります。思考の分類は、③解釈。RSは、<u>検索読み</u>を活用したと考えられます。</p>
<p>[C] 理由： Youは親のこと</p>	
<p>T : Isn't she lovely の she は誰のことだろう？ (個への発問→C群の生徒)</p>	
<p>[D] 理由： 娘に文をよみ歌だから Sheは娘のことをさしている</p>	
<p>[A] 理由：</p>	
<p>T : Birthday に関係のある言葉はないかな？ (個への発問→B、C群の生徒)</p> <p>T : タイトルに Black という色を表す言葉が入っているね。(個への発問→B、C群の生徒)</p>	<p>○推論発問への解答状況から、A群、B群の生徒は、研究の実際 I 図2による情報を超えた思考のレベルである③解釈、④応用、⑤分析を行っていることが分かります。ただし、B群の生徒は一部教師の個別の発問を必要としています。C群の生徒は、教師の個別の発問により③解釈を行っているものの、本文（タイムライン）と歌詞との関連付けはできていません。歌詞の英文は4曲中3曲が初見であったために、C群の生徒は、困難さを感じたことが分かります。RSについても、本文（タイムライン）に直接関わる要素が見えません。関連性を見付けさせたり、比較させたりする発問（研究の実際 I 資料1）は行われているので、初見の英文については提示する量に配慮する必要があると考えられます。発問以外については、授業中の様子から、ペアやグループでの話し合いが活発に行われていました。無解答が少ないことから効果的であることが考えられます。また、視覚情報の提示で理解が促されることがありますので、このレベルの認知処理を行うためには、発問と組み合わせる手立てについて再考する必要があります。</p>
<p>[B] 理由： 色が入った歌詞</p>	

c 評価発問による見取り

評価発問（What is music for you?）を行い、読み取りをワークシートの記述で見取ります。思考の分類は、研究の実際 I 図 2 の Waters の思考の分類と、研究の実際 I 資料 1 の意見・考えを引き出す工夫を参照します。思考力の高まりは読解ストラテジー（研究の実際 I 資料 2）の活用で判断します。また、発問以外の手立ての関連についても分析します。○は各段階を総括した考察です。下線部は思考の分類及びRSを示しています。

ワークシートの記述（抽出生徒）	考察
<p>(A群の生徒)</p> <p>☆You are Stevie Wonder. What is "Life" for you?</p> <p>Life is (helping others , Aisha and so on). Because I sang many songs to others . I think helping others is important . I lost my eyesight . So I decided to help others who have difficulties . If I regain my eyesight , I think I can helping more people .</p> <p>☆What do you think of the songs Stevie wrote? Very Good Job!!</p> <p>I think the songs he wrote are (good). There are (three) reasons . First , the songs which was written by Stevie , is touched people many people . Second , he wrote a lot of songs inspite of having lost his eyesight . Third , he wrote a lot of songs to help others . That's why I think so .</p> <p>☆What is "Music" for you?</p> <p>Music is important for me . When I listen to music , I'm so happy . I sometimes play the piano . It's difficult for me . But , When I could^{can} it , I have a sense of accomplishment . I want to became good at playing piano like Stevie . I think the^{people} person who can play the piano well is^{are} great . If I meat^{meet} Stevie , I'd want to shake hands .</p>	<ul style="list-style-type: none"> 思考の分類は、⑥総合・創造、⑦評価。RSは、<u>内容・話題の知識、表現を言い換える、感想を述べる、トピックを活用している</u>と考えられます。 思考の分類は、⑦評価。RSは、<u>内容・話題の知識、表現を言い換える、感想を述べる、トピックを活用している</u>と考えられます。 思考の分類は、⑥総合・創造、⑦評価。RSは、<u>内容・話題の知識、個人的体験との照合、表現を言い換える、感想を述べる、内容、トピックを活用している</u>と考えられます。 <p>○A群の生徒は、評価発問への解答ができています。また英文の結束性、論理的一貫性も見られます。</p>

ワークシートの記述（抽出生徒）	考察
<p>(B群の生徒)</p> <p>☆You are Stevie Wonder. What is "Life" for you?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Life is (to sing a song). I love music - To sing a song I enjoy. I want to my eyesight is to return I would like people to hear my songs so, I sing continue from now on to sing</p> </div> <p>☆What do you think of the songs Stevie wrote?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>I think the songs he wrote are (wonderful). There are (3) reasons. First. He went to the United Nations Second. He wrote songs inspite of having lost his eyesight third He got a grammy award That's why I think so</p> </div> <p>☆What is "Music" for you?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Music is enjoyable for me when I listen to music, I can do ^{homework} now work. I like Inoue sanoko's songs when I listen to music I'm active I like she her voice.</p> </div>	<p>・思考の分類は、⑥総合・創造、⑦評価。RSは、<u>内容・話題の知識、表現を言い換える、感想を述べる、内容、トピック</u>を活用していると考えられます。</p> <p>・思考の分類は、⑦評価。RSは、<u>内容・話題の知識、表現を言い換える、感想を述べる、内容、トピック</u>を活用していると考えられます。</p> <p>・思考の分類は、⑦評価。RSは、<u>表現を言い換える、感想を述べる内容、トピック</u>を活用していると考えられます。</p> <p>○B群の生徒は、評価発問への解答ができています。自分の考えや気持ちを表現することができています。</p>

ワークシートの記述（抽出生徒）	考察
<p>(C群の生徒)</p> <p>☆You are Stevie Wonder. What is "Life" for you?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Life is (music ^{became}) . I became very good at playing musical instruments For example, drums, piano and so on. I love music</p> </div> <p>☆What do you think of the songs Stevie wrote? Good Job!!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>I think the songs he wrote are (Great) . There are () reasons. First. He lost his eyesight, but he kept writing songs. Second. He writes wonderful songs that help others who have difficulties. Third, he was thirteen years old, ^{when} Steve released his ^{first} album, ^{thirteen}</p> <p>That's why I think so.</p> </div> <p>☆What is "Music" for you?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Music ^{makes} is makes me happy for me When I listen to music, I become cheerful and happy. I often listen to music especially when I am alone. These days, I always listen to English songs. They are interesting.</p> </div>	<p>・思考の分類は、③解釈。RSは、表現を言い換える、内容・話題の知識を活用していると考えられます。</p> <p>・思考の分類は、⑤分析、⑦評価。RSは、内容・話題の知識、表現を言い換える、感想を述べる、内容、トピックを活用していると考えられます。</p> <p>・思考の分類は、⑥総合、創造、⑦評価。RSは、表現を言い換える、個人的体験と照合する、感想を述べる、内容、トピックを活用していると考えられます。</p> <p>○C群の生徒は、評価発問への解答ができています。また英文の結束性、論理的一貫性も見られます。</p>