

町人の文化と新しい学問 ～江戸時代の文化と学問～ ①

㊦ 今日の学習のめあて

㊧ 室町時代の文化・学問をふり返ろう。

| | 人物 | したこと | 特ちょう |
|----|------------|---------------------|------|
| 文化 | 雪舟 | 墨絵 | |
| | 観阿弥 世阿弥 | 能楽 | |
| | | 茶の湯 生け花 書院造 | |
| 学問 | | 漢文学 しゅしがく 朱子学 | |

室町時代の文化・学問を一言で表すと……？

名前 ()

浮世絵の写真

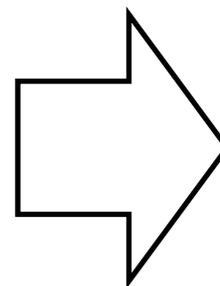
(著作権に配慮し掲載していません。)

伊能忠敬の
日本地図
写真

(著作権に配慮し
掲載していません。)

㊨ 江戸時代の文化・学問はどうなったのだろうか。予想してみよう。

| | 特ちょう |
|----|------|
| 文化 | |
| 学問 | |



㊩ これから学習していく学習問題をつくろう。

これから、何を調べていこうかな？

町人の文化と新しい学問 ～江戸時代の文化と学問～ ④

④ 今日の学習のめあて

本居宣長の肖像画や古事記伝の写真など

(著作権に配慮し掲載していません。)

④ 本居宣長について調べよう。

業績 (したこと)

特ちょう

名前 ()

④ 当時の世の中は、どのような状^{じょうきょう}況だったのだろう。

資料を添付します。

百姓一揆と打ちこわしの発生件数
(著作権に配慮し掲載していません。)

資料から分かること

資料から考えられること

④ 大塩平八郎の乱から分かることを考えよう。

大塩平八郎
の肖像画
(著作権に配慮し掲載
していません。)

大塩平八郎とは、どんな人物なのだろう

大塩平八郎の乱から、分かることを考えよう

④ 今日の学習を一言でまとめよう。

町人の文化と新しい学問

～江戸時代の文化と学問～

⑤

名前 ()

㊦ 今日の学習のめあて

| |
|--|
| |
|--|

授業で取り上げた5人の肖像画など

(著作権に配慮し掲載していません。)

㊧ 学習問題の答えを考えよう。

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

㊨

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

㊩

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

㊪

| |
|--|
| |
|--|

浮世絵や古事記伝の写真など

(著作権に配慮し掲載していません。)

町人の文化と新しい学問

～江戸時代の文化と学問～

⑥

名前 ()

④ 今日の学習のめあて

浮世絵や古事記伝の写真など

(著作権に配慮し掲載していません。)

⑤ 視点ごとに5点満点で評価し、討論会を行おう。友達の良いと思った意見をメモしよう。

| 分野 視点 | 文化 | 蘭学 | 国学 |
|-----------------------|----|----|----|
| 影響の広さ (その後を与えた影響) | | | |
| 影響の大きさ (誰に影響を与えたか) | | | |
| 努力や苦勞 | | | |
| なるほどメモ | | | |

⑦ 討論会を終えた自分が一番すごいと思った分野とその理由を書きましょう。

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |