

1. 「春」の第1楽章のAの部分を聴いて、①「どんな情景（イメージ）が思い浮かびましたか」②「それは音楽のどんなところからそう感じたのでしょうか」 ※①②のどちらから先に書いてもかまいません。

第1楽章

場面	①どんな情景（イメージ）が思い浮かびましたか	②それは音楽のどんなところからですか
A		音色（楽器の音色、全体の響きなど）
		旋律（音のつながり方、音階や調など）
		テクスチャ（音や旋律の重なり方、組み合わせ方など）

発表は「〇〇のような情景が思い浮かびました。理由は◇◇が△△だからです。」という話型

2. 「春」の第1楽章のBの場面とDの場면을聴いて、③「どのような情景（イメージ）が思い浮かびましたか」④「それは音楽のどんなところからですか」 ※Aの場面との違いは何かを意識して書きましょう。

場面	③どのような情景（イメージ）が思い浮かびましたか	④それは音楽のどんなところからですか ※音色、旋律、テクスチャを意識しましょう。
B		
D		

発表は「〇〇のような情景が思い浮かびました。理由は◇◇が△△だからです。」という話型

3. 第1楽章の音楽の流れはどのようになっていましたか。

A →	B	C	D	E
独奏が入るところに○				

第1楽章の形式は、[]形式

1. 「春」の第2楽章と第3楽章を聴いて、①「どのような情景（イメージ）が浮かんできましたか。②「それは音楽のどんなところからですか。」を書きましょう。 ※①②のどちらから先に書いてもかまいません。

面 場	① どのような情景（イメージ）	②音楽のどんなところから ※音色，旋律，テクスチャなどを意識しましょう。
2 楽 章		
3 楽 章		

※発表は「〇〇な情景が浮かびました。理由は◇◇です。」という話型

2. 「春」の中から「華やかさ」「対比」を感じる場所を見つけてみましょう。

	音楽のどこで，どのように表現されているか
華 や か さ	
対 比	

3. 学習したことを振り返りながら、「春」の音楽について「自分が気に入ったところなど、ぜひ他の人に紹介したいこと」を整理しておきましょう。

音楽を表すいろいろな言葉

速度を表す言葉

ゆっくり 遅い 速い だんだん速く だんだん遅く

強弱を表す言葉

強い 弱い とても強い だんだん強くなる 急に弱く

旋律などの動きを表す言葉

上がっていく(上行) 下がっていく(下行) 音がとぶ(跳躍)

動きが少ない なめらか 山型 谷型 波型 装飾

リズムを表す言葉

一定 不規則 付点 反復 歯切れがよい シンコペーション

テクスチャを表す言葉

主旋律と副旋律 ハーモニー(和音) 旋律のかけ合い 応答

独奏と合奏

形式, 構成を表す言葉

反復 変化 対照 呼びかけたり答えたりする また出てくる

二部形式 三部形式 リトルネツロ形式 ソナタ形式

音楽の感じシート

気分	感じ		気分	感じ	
落ち着いた	おだやか	おおらかな	楽しい	明るい	晴れ晴れとした
	静かな	のんびりとした		生き生きとした	新鮮な
	ゆったりとした	なごむ		うきうきとした	鮮やかな
	ほがらか	神秘的な		ときめく	

気分	感じ		気分	感じ	
やさしい	優雅な	なめらかな	はつらつ	弾むような	軽やかな
	あたたかな	さわやかな		元気な	輝かしい
	夢見るような	繊細な		堂々とした	情熱的な
	やわらかな	流れるような		躍動的な	

気分	感じ		気分	感じ	
こわい	気味が悪い	おそろしい	悲しい	悲しい	陰うつとした
	不気味な	ぞっとする		暗い	重苦しい
	あやしい	ぎよっとする		さびしい	哀れな
	<small>シンカン</small> 震撼する			冷たい	

気分	感じ	
勇ましい	堂々とした	激しい
	情熱的な	荒々しい
	力強い	野性的な
	エネルギッシュな	