

2 研究の実際

(2) 小・中学校の〔共通事項〕の関連性

表2は小・中学校の〔共通事項〕アに示されている要素の関連を整理したものです。

小学校では、指導する〔共通事項〕が、中学校での学習にどのようにつながっているのかということを考え、中学校では、小学校でどのような学習したのかということ踏まえて指導することが大切です。その理解があつてこそ、自分が担う校種の指導内容の立ち位置が分かり、児童生徒の実態やつまずきも把握でき、児童生徒の学習において有効な手立てを考えていくことにつながると考えられます。校種間の指導内容の関連性について理解を深めていくことは必要なことだと言えます。

表2 小・中学校における〔共通事項〕アの要素の関連

〔共通事項〕		小学校			〔共通事項〕		中学校			
		低学年	中学年	高学年			第1学年	第2学年及び第3学年		
ア	(7) 音楽を特徴付けている要素	音色	音色	音色	ア	音楽を形づくっている要素	音色	音色		
		リズム	リズム	リズム			リズム	リズム		
		速度	速度	速度			速度	速度		
		拍の流れ	拍の流れ	拍の流れ			拍	拍		
		フレーズ	フレーズ	フレーズ			フレーズ	フレーズ		
			音階	音階			音階	音階		
			調	調			調	調		
		強弱	強弱	強弱			強弱	強弱		
		旋律	旋律	旋律			旋律	旋律		
			音の重なり	音の重なり			和声の響き	テクスチャ	テクスチャ	
							音の縦と横の関係			
		(1) 音楽の仕組み		反復			反復	反復	構成	構成
				問いと答え			問いと答え	問いと答え		
							変化	変化		
					形式	形式				