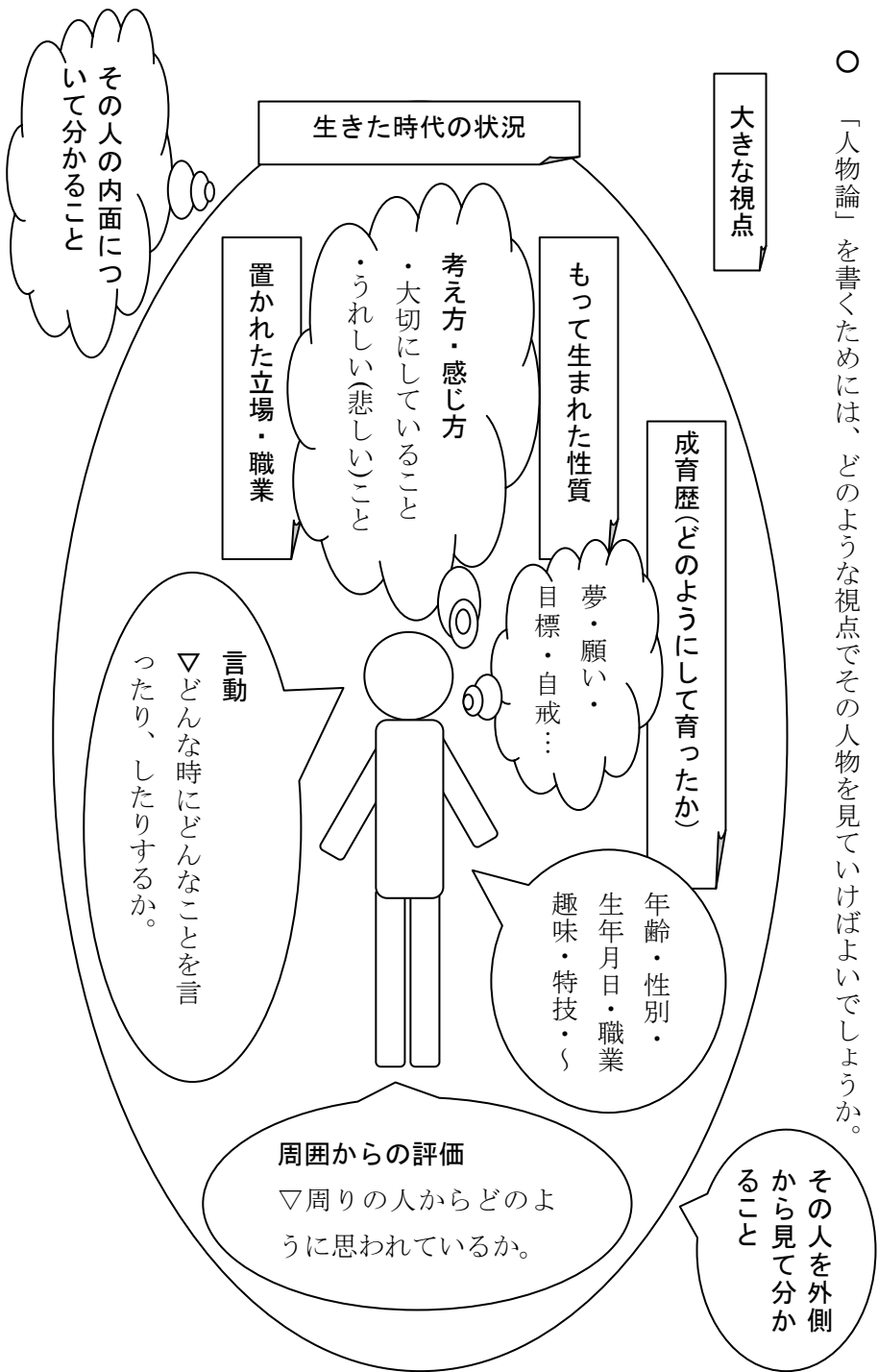
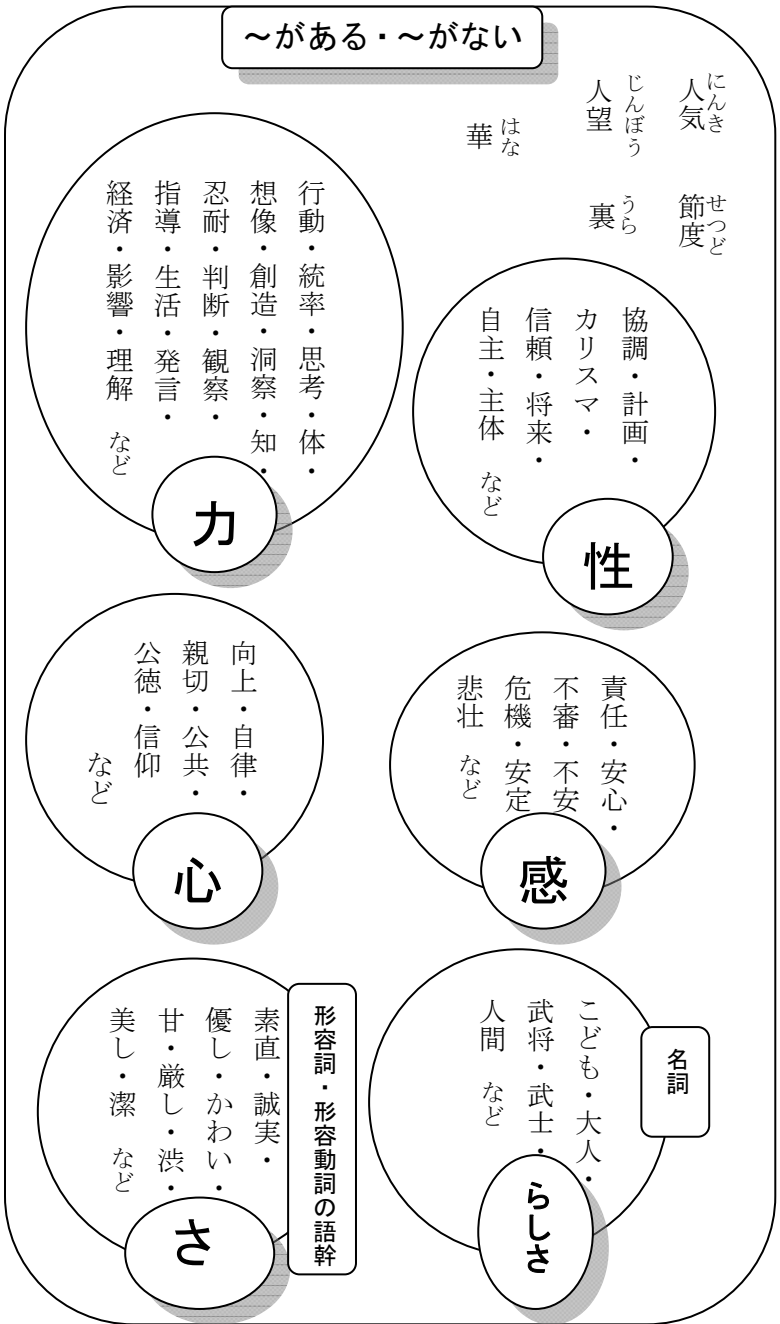


○ 「人物論」を書くためには、どのような視点でその人物を見ていけばよいでしょうか。



○ 人物の性格や行動傾向、考え方などを表現する言葉には様々なものがあります。軍記物語である「平家物語」の登場人物の人物像を論じるにはどんな言葉が合うか考えてみましょう。

◆ 「くがある」「くがない」という形で人柄を説明する言葉があります。




◆ 対になる意味で考えましょう。(空欄にはあてはまる言葉を入れましょう。)

対になる言葉	
暗い	陽気
陰気	陽気
外向的	内向的
弱い・もろい	積極的
優しい	厳しい
脆弱 <small>ぜいじやく</small>	剛健
臆病・気弱 <small>おくびよう・きよわ</small>	豪胆・気丈 <small>こうたん・きじょう</small>
後ろ向き	前向き
	楽観的
嫌われる	好かれる
慎重 <small>しんちょう</small>	軽率
こまやか	おおざっぱ
つつましか	あけつひろげ
おくゆかしい	あけすけ
ずぼら	几帳面 <small>きちょうめん</small>


肯定	否定
責任	無責任
自由	不自由
誠実	不誠実
真面目	不真面目
道德(的)	不道德(者)
愛想	無愛想
熟達者	未熟者
愉快 <small>ゆかい</small>	不愉快
(上)機嫌	不機嫌
人気	不人気
良い	悪い
調子が良い	調子が悪い
人当たりがよ	人当たりがよ
格好が良い	格好が悪い
運が良い	運が悪い
思い切りがよ	思い切りがよ

有る	無い
根性がある	根性がない
意気地がある	意気地がない
責任感がある	責任感がない
計画性がある	計画性がない
忍耐力がある	忍耐力がない
行動力がある	行動力がない
人気がある	人気がない
人望がある	人望がない
信頼性がある	信頼性がない
華がある	華がない
統率力がある	統率力がない
指導力がある	指導力がない
自信がある	自信がない
協調性がある	協調性がない
判断力がある	判断力がない
節度がある	節度がない



例えば、性格が明るく、活な様を表す言葉もいろいろあるね。

「明るい」「ほがらか」
 「明朗快活」「陽気」
 「さっばり」「あっさり」
 「気さく」など



性格を表す言葉は他にもたくさんあります。こんな言葉は聞いたことがありますか。

気立てがいい(きだて)
 昔気質(むかしかたぎ)
 底意地が悪い(そこいじ)
 温和(おんわ)
 柔和(にゅうわ)
 厚顔無恥(こうがんむち)
 実直(じつちよく)
 律儀(りちぎ)
 打算的(ださんてき)
 粗野(そや)
 偏屈(へんくつ)