

6-2 2/4時の指導計画

(1) 目標

写真と文章の組み合わせによる効果的な表現の仕方について理解できる。

(2) 展開

	学習活動	教材資料	指導上の留意点	評価規準と評価方法
導 入	1 前時の学習を振り返り、 本時の目標を知る。	学習 計画表	○本時の目標と学習の流れを 確認する。	Cの状況にある生徒への手立て
	○ ハイน์になりきって「フォトストーリー」の文章を書こう。			
展 開	2 ハイน์がなぜ「フォト ストーリー」という表現の手 法を用いるのかについて考 える。 〔手順〕 1) ルイス・ハインの人物 像を読み取り、ワークシ ートに記入する。 2) ハイน์が「フォトス トストーリー」という手法に込 めた願いについて意見を出し 合い、グループで話し合った 後、全体で交流する。 3 「スピナーの少女、サディ ー」の写真に組み合わせられ た文章を読んで、「フォトス トストーリー」の文章の表現 の工夫とその効果について 考え、交流する。 4 「マニユエル、5歳」の 写真と本文を基に、ハイ ンになりきって写真に組み合 わせる文章を書く。	ワーク シート③	○「フォトストーリー」は、 写真と文章を効果的に組み 合わせた作品であることを ワークシート②で確認す る。 ○人物像を読み取るために、 仕事・活動家としての考 え・願いについて本文シー トに線を引いて個人で考え させる。 ○ハインの「願い」や「思い」 に注目させ、交流の際に考 えを深めさせる。 ○ハインの文章を分析させ、 表現の工夫とその効果につ いて説明をする。 ①被写体の幼さ、労働の過酷 さを具体的に書くことで、 写真では写せないことを伝 えていること。 ②感情を交えず事実を淡々と 書くことで、読み手の感情 に訴えかけていること。 ○教科書の記述を基に、ハイ ンの表現を真似て組み合わ せる文章を書かせる。	ハインの生き方を読み 取るための形式段落を 具体的に示す。 〔言①〕写真と文章の組み 合わせによる効果的な表 現の仕方について理解し ている。 【ワークシート③】 教科書に掲載されてい ないハインの言葉も紹 介することで、理解を深 めさせる。
ま と め	5 本時の振り返りをし、自 己評価をする。 6 次時の見通しをもつ。	学習 計画表	○本時の学習内容を振り返ら せ、学習計画表に記入させ る。 ○次時の予告をし、雑誌や新 聞の切り抜き、写真など必 要なものを用意させる。	