

① ①から④の意味のことわざを、から選び、に書きましよう。

① つらくてもしんぼうして続ければ、成功する。

② 人生では、成功も失敗もある。失敗してもあきらめずに努力せよ。

③ 原因をつくらなければ、結果は生じない。

④ あわてず、確実な方法をとるほうがよい。

負けるが勝ち
 まかぬ種は生えぬ
 七転び八起き
 石の上にも三年
 急がば回れ
 つめに火をともし

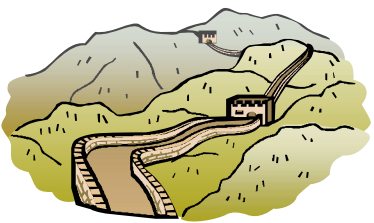
② () の中に漢数字を書き入れて、ことわざを完成ましよう。

① () () 里の道も () () 歩より

② () () 寸の虫にも () () 分の魂

③ () () 聞は () () 見にしかず

④ () () 兎追う者は、() () 兎も得ず



③ ①から④までのことわざと、よく似た意味に使われていることわざをA～Dの中から選び、線で結びましよう。

① 弘法にも筆の誤り こうぼう あやま . . . A ぬかにくぎ

② 石橋をたたいて渡る いしはし たたいて . . . B 三つ子の魂 百まで たまし

③ すずめ百まで踊り忘れず すずめ ひゃくまで おど . . . C さるも木から落ちる

④ のれんに腕押し のれん うでお . . . D 念には念を入れよ ねん ねん

① ①から④の意味のことわざを、から選び、に書きましよう。

① つらくてもしんぼうして続ければ、成功する。

石の上にも三年

② 人生では、成功も失敗もある。失敗してもあきらめずに努力せよ。

七転び八起き

③ 原因をつくらなければ、結果は生じない。

まかぬ種は生えぬ

④ あわてず、確実な方法をとるほうがよい。

急がば回れ

負けるが勝ち
まかぬ種は生えぬ
七転び八起き
石の上にも三年
急がば回れ
つめに火をともし

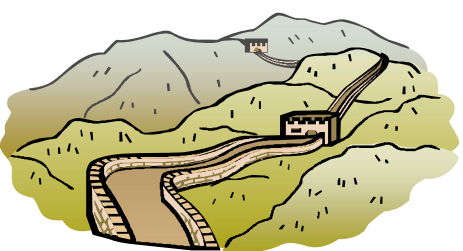
② () の中に漢数字を書き入れて、ことわざを完成ましよう。

① (千) 里の道も (一) 歩より

② (一) 寸の虫にも (五) 分の魂

③ (百) 聞は (一) 見にしかず

④ (二) 兎追う者は、(一) 兎も得ず



③ ①から④までのことわざと、よく似た意味に使われていることわざをA～Dの中から選び、

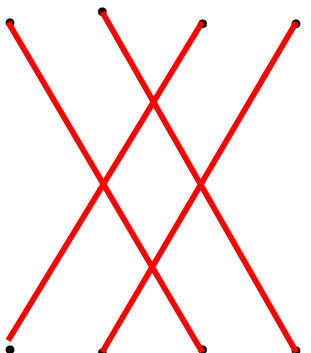
線で結びましよう。

① 弘法にも筆の誤り

② 石橋をたたいて渡る

③ すずめ百まで踊り忘れず

④ のれんに腕押し



A 三つ子の魂 百まで

B ぬかにくぎ

C さるも木から落ちる

D 念には念を入れよ

1 ことわざの意味を理解しましょう。

① 石の上にも三年……つらくてもしんぼうして続けられれば、成功する
・三年すれば石も暖まることから、しんぼうして続けられれば成功するという意味を表した。

② 七転び八起き……人生では、成功も失敗もある。失敗してもあきらめずに努力せよ。
・七度転んでも、八度起き上がることから、あきらめないことの大切さを教えている。

③ まかぬ種は生えぬ……原因をつくらなければ、結果は生じない。
・種をまかなければ何も生えないことから、何もしなければよい結果は生まれないという意味を表している。

④ 急がば回れ……あわてず、確実な方法をとるほうがよい。
・危ない近道よりも、安全な道を回る方がかえって確実に着くことから、急いでいるときこそ、確実な方法をとるほうがよいことを表している。

2 漢数字を使ったことわざに親しみましょう。

① 千里の道も一歩より
・遠い道も一歩から始まる。小さな一歩を積み重ねよう。

② 一寸の虫にも五分の魂
・どんなに小さく弱い者も、あなどってはいけない。

③ 百聞は一見にしかず
・話を何度聞くよりも、自分の目で見た方が分かる。

④ 二兎追う者は、一兎も得ず
・同時に二つを得ようとしても、結局できない。

3 ことわざの意味を考え、同じような意味をもつことわざを見つけてみましょう。

① 「弘法にも筆の誤り」と「さるも木から落ちる」

・どんなに上手でも、ときには失敗することがある。

② 「石橋をたたいて渡る」と「念には念を入れよ」

・用心した上にさらに用心せよ。

③ 「すずめ百まで踊り忘れず」と「三つ子の魂百まで」

・小さいころから身につけた性質は、改めにくい。

④ 「のれんに腕押し」と「ぬかにくぎ」

・努力しても、手ごたえがない。

ことわざは、短い表現ですが、味わい深いものがあります。
意味がよく分からなかったことわざについては、ことわざ辞典で調べ、確かめてみましょう。



※ 漢数字を使ったことわざは、他にもたくさんあります。調べてみましょう。

仏の顔も三度
一事が万事
一矢報いる

※ 同じような意味を持つことわざが他にもないか調べてみましょう。

虻蜂取らず



二兎追う者は、一兎も得ず