

二人が出会う場面での恋愛の構図と魅力を考えてみよう！

1 二人が出会う場所・場面（状況）は？

2 お七と吉三郎の立場・人物像は？

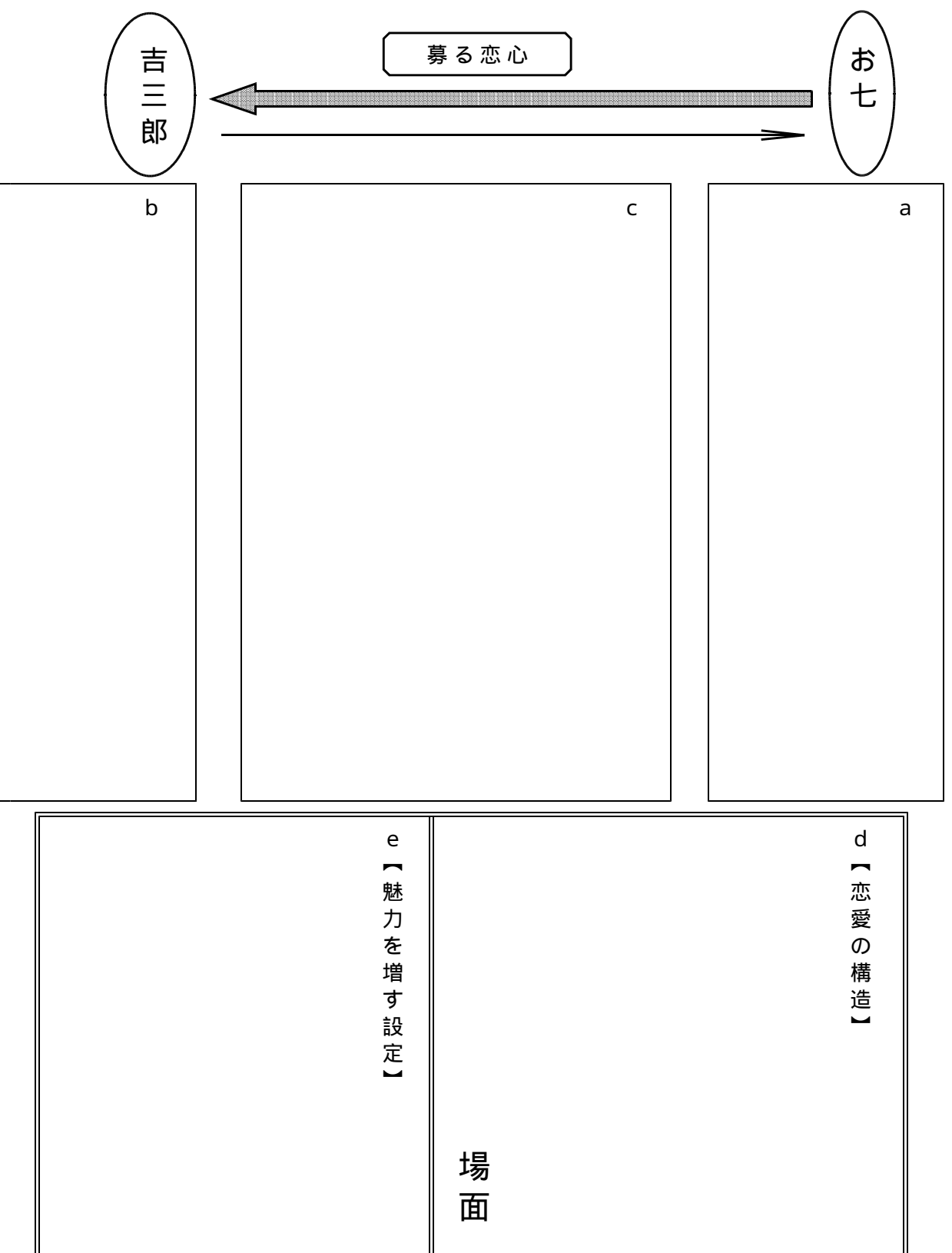
(1) 本文の根拠となる箇所を線を引く。

(2)   に特徴・人物像を記入。

3 お七は、どのような過程を経て、吉三郎に深く恋するようになるか？  に記入する。

4 (1) 恋愛の構造として説明すると、どのような場面か？  にまとめる。

(2) この場面の、恋愛話としての魅力を増す設定として、どのような点が挙げられるか？  に記入する。



二人が出会う場面での恋愛の構図と魅力を考えてみよう！

1 二人が出会う場所・場面（状況）は？

（駒込の）吉祥寺

火事で吉祥寺に非難してきたお七が、吉三郎を目にする。

火事の避難先として吉祥寺に滞在する偶然が、本来知り合う機会がない町人のお七と武家（で若衆）の吉三郎を出会わせる。

2 お七と吉三郎の立場・人物像は？

(1) 本文の根拠となる箇所を線を引く。

(2) a b に特徴・人物像を記入。

3 お七は、どのような過程を経て、吉三郎に深く恋するようになるか？ c に記入する。

4 (1) 恋愛の構造として説明すると、どのような場面か？ d にまとめる。

(2) この場面の、恋愛話としての魅力を増す設定として、どのような点が挙げられるか？

e に記入する。

吉三郎

募る恋心

お七

**b**

上品・由緒ある家柄・浪人・やさしく情け深い

**c**

- ・上品な若衆の悩ましげな様子を見る。（憧れる。）
- ・吉三郎から手を強く握りしめられる。
- ・わざと毛抜きを返す機会を作って、手を握り返す。
- ・吉三郎について納所坊主に尋ねる。
- ・恋文のやりとりをする。

**a**

十六才・美女・八百屋八兵衛の一人娘・親から大事にされている娘

**d**【恋愛の構造】

**×** 社会的に恋仲になることが許されない

（魅力的な）二人が、次第に心惹かれて、相思相愛になるが、思うように会えずにいる

⇕ **（互いの一途な想いを募らせる）**

場面

**e**【魅力を増す設定】

- ・美女とやさしく上品な男性という組合せ
- ・火事という偶然の出来事が、二人を出会わせた点。
- ・吉三郎と合うために、毛抜きを持ち去る作為的な行為をお七がする点。