氏名

電車男」  $\overline{\phantom{a}}$ 映画・ ラマ を恋愛話とし て簡単に説明する

2 3 抜 改めて考えると! き 電 に回やド 出 す 車 男 ۲ の ラマ で 恋愛話としての魅力を増すポイ の の 知 恋愛 つ 優 て の の しし が 魅 個 る 力を支える設定を 人 的 物 語 魅 力は お ۲ ぎ 話 で ン 言うと トはどこ? 設 定とし 般 Ĺ を・に・と・( て 何 恋愛話を が 考え 魅 の ら れ 力的 魅 力 にす る る も 型 の の恋愛話。 の 存 在 ゃ 話

そ 作 の 作 品 の中で、 誰 ۲ 誰 ۲ が 誰 恋愛 (片思 ١١ も 含 結 恋末 の む  $\overline{\phantom{a}}$ を す る 作 品 ? 教 科 書から 探 し ۲

誰

が

結 恋末 の

4 恋愛の

場面がある古典作品

 $\overline{\phantom{a}}$ 

江

戸

時 代

以

前

の

作品で)

を 書 き

出

てみよう!

τ も

О

K {

氏

名

年

電 車 男  $\overline{\phantom{a}}$ 映 画 ド ラマ  $\overline{\phantom{a}}$ を 恋愛話と し て 簡単 に 説 明 する

電 の 彼 車 女 オ 男 タ しし  $\overline{\phantom{a}}$ な ク Ш しし 田 年 歴 剛 司 22 年 が 電 助 外資系企業に勤めるO エ け た 車の ル 乂 女 中 ス 性 で 酔 青 つ 山 ぱ 沙 5 11 か を・に・と・(

()・の恋愛を成功させる

話

物 語 • お ۲ ぎ 話 で 言 う

3

<

知 っ

て

11

る

シンデレラ[

物 語

....

シ

テ

1

才

ブ

ェ

ンジェ

ル

 $\Box$ 

映

画

 $\ddot{\cdot}$ 

恋に

落ち

た

5 [

ド

ラ

マ

]

型

の

恋愛話。

現 実 社 会 で は 結 ば れ に < い 二 人 が 相 手  $\land$ の 途 な 想 ١J を 貫 ㅎ  $\overline{\phantom{a}}$ 援 助 を 受 け τ

恋 愛を 成 功 さ t る 話

2「電車男」の恋愛話としての魅力を増すポイントはどこ?

画 ゃ ド ラマ の 俳 優 の 個 人 的 魅 力は 除く。 の 魅 力

抜

き

出

す

۲

電

車

男

で

の

恋

愛

の

魅

力

を

支 え

る

設

定

を

\_

設

定

とし

て

何

が

考

え

5

れ

る

般 ど 恋愛話 を 魅 力 的 に す る も の の 存 在 ゃ

害を乗り 望 越 える て 純 愛 恋 ^ 愛が成功 の 憧 れ を する。 満たし て <

れ

る )

魅力を生み出す小道具の存在。

1

ンタ

ĺ

ネッ

掲

示

板

۲

しし

う新

U

١J

交

をす

る。

現

で

は

恋

愛

関

係

に

な

IJ

難

しし

立

場

の二人

が

ケー

シ ョ

ンの

手段

が

使

わ

れ

てい

る。

を

応

援

す

る

タ

ネ

ッ

上

の

匿

名

の

達

が

二人

の

恋

不可能を現実にする道具(助け)の存在。

恋愛への援助、登場人物への友情の存在。

4 恋愛 の 場 面 が ある古典作品 江 戸 時 代 以 前 の 作品で) を 書 ㅎ 出 し てみよう

そ の 作 品 の 中 で 誰と 誰 が 恋愛 (片思 い も 含 む <u>、</u> を す る ? 教 科 書から 探し て も O K 〜

	中兵衛と梅川	冥土の飛脚	×	かぐや姫と5人の貴	竹取物語
	と女性	伊勢物語(芥川)		源氏と紫の上他	源氏物語
原業平)	主人公(在原料				
	誰と誰が?	作品	結末	誰と誰が?	作品
			恋の		